

Curriculum Vitae



Boudreault Simon

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Gris

GRANDEUR: 5'11 -

POIDS: 185 lbs

YEUX: Pers

LANGUE: Français, Anglais avec accent

HABILETÉS:

Clarinette, marionnette, escrime

FORMATIONS:

École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx, interprétation, promotion 1998

Expériences:

Auteur, metteur en scène, acteur, improvisateur et marionnettiste
Directeur artistique de Simoniaques Théâtre (depuis 2005)
Directeur artistique du Théâtre de l'œil (depuis 2020)

TÉLÉVISION ET CINÉMA

ANTIGANG – Jean-Marc Hébert – réal. Jean-Marc Piché – Aetios Productions – 2026
INDÉFENDABLE – Juge Brouillard – Pixcom – 2022-2025
STAT – Dr.Fortier – Aetios productions – 2025
AUDREY EST REVENUE – Alain – Réal. Guillaume Lenorgan – Pixcom – 2021
PORTRAIT-ROBOT – Julien Falco – réal. Alexis Durant-Brault – Production Also – 2021
HOMOSAPIENS/web – Kloum – Productions Oomf – 2019-2020
MERCI POUR TOUT – Enquêteur de la SQ – réal. Louise Archambault – 2019
DISTRICT 31 – Marc Noisieux – Production Aetios – 2017
BAZZO.TV – un des « p'tits coqs » Production Bazzo – 2011
DIEU MERCI – rôles multiples – 321 productions – 2007 – 2011
BIENVENUE AUX DAMES – Luc – Vendôme productions – 2009-2010
DUELS LNI – participant et champion – 2007 – 2010
LES 4 COINS – rôles multiples – 2006
National d'Improvisation Juste pour Rire – joueur – 2001-2003

THÉÂTRE

Presque TOUR SUR LE SEXE de Simon Boudreault et Laurent Paquin – personnages multiples – m.e.s. Serge Denoncourt – Production Monarque – 2026
DIS-MOI QUI TU ES, JE TE DIRAI CE QUE TU DIS de Simon Boudreault – Personnages multiples – m.e.s. Lorraine Côté – Présentée à la Bordée et au Théâtre la Licorne – 2025
ON VA TOUS MOURIR co-écrit par Simon Boudreault et Laurent Paquin – Personnages multiples – m.e.s. Serge Denoncourt – Présenté au festival Juste Pour Rire et en tournée au Québec- 2019 – 2022
GLOUCESTER co-écrit par Simon Boudreault et Jean-Guy Legault – Gloucester – m.e.s. Marie-Josée Bastien – Présenté au Théâtre la Bordée, Québec, et la Place-des-arts – 2016
D POUR DIEU? de Simon Boudreault – Moi – m.e.s. Simon Boudreault – Présenté à la salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui – 2012 – 2015
DIEU MERCI! Le spectacle collectif – Personnages multiples – m.e.s. Yvon Bilodeau – Présenté au Théâtre du Chenal du Moine à Sorel – 2012-2015
LES ATRIDES – Ménélas – adaptation et m.e.s. Louis-Karl Tremblay – Présenté dans un lieu non-théâtral, une église – 2013
JUDITH AUSSI de Pierre-Luc Lasalle – Luc – m.e.s. Louis-Karl Tremblay – Présenté dans un lieu non-théâtral – 2012
L'ÉNÉIDE d'Olivier Kemeid – Personnages multiples – m.e.s. Olivier Kemeid – Présenté à l'Espace Libre – 2007-2010
ASSOIFFÉS de Wajdi Mouawad – Boon – m.e.s. Benoît Vermeulen – Présenté par le Théâtre Le Clou – 2006-2008
NUIT ARABE de Roland Schimmelpfennig – Khalil – m.e.s. Téodor Cristian Popescu – Présenté au Théâtre de Quat'sous – 2007
VISITE GUIDÉE de Dominik Parenteau-Leboeuf – Le Goth – m.e.s. Sébastien Gauthier – Présenté au Petit Théâtre Du Nord – 2006
MONIQUE et **TRAGÉDIE** de Jean-Michel Ribes – Le mari et le père – m.e.s. Jean-Robert Bourdages – Présenté au Théâtre La Licorne – 2006
TOUT SHAKESPEARE POUR LES NULS de Jess Borgeson, Adam Long et Daniel Singer – Personnages multiples – m.e.s. Jean-Guy Legault – Présenté par Juste Pour Rire, gagnant du masque du Théâtre Privé – 2005
VISAGE DE FEU de Marius von Mayenburg – Le père – m.e.s. Théodor Cristian Popescu – Théâtre Prospero – 2005
LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE de Garcia Lorca – Comédien et marionnettiste – m.e.s. Martine Baulne – Théâtre du Nouveau Monde – 2005
CRIMINEL de Javier Daulte – Carlos – m.e.s. Catherine Vidal – Théâtre de l'Autre Amérique – 2004
CAPITAINE HORRIBIFABULO de Simon Boudreault et Geneviève Simard – Capitaine Horribifabulo – m.e.s. collective – Présenté dans les maisons de la Culture de Montréal et à La Licorne – 1996-2004
SCROOGE de Jean-Guy Legault d'après Charles Dickens – Scrooge – m.e.s. Jean-Guy Legault – Théâtre Denise-Pelletier – 2002-2003
UN AUTRE MONDE de Réjeanne Charpentier – Personnages multiples (marionnettiste-comédien) – m.e.s. André Laliberté – Théâtre de Marionnettes de Genève et à la Maison Théâtre – 2001-2003
VAGUE DE FOND de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault – David Lacroix – m.e.s. Jean-Stéphane Roy – Quai des Arts, Carleton – 2003
L'HONNÊTE FILLE de Carlo Goldoni – Menego – co-m.e.s. Simon Boudreault et Jean-Guy Legault – Théâtre Denise-Pelletier – 2002
LA SOUPE AUX CAROTTES de Simon Boudreault – Le client – théâtre burlesque présenté au Festival Juste Pour Rire, divers festivals et événements – 2000-2001
LE JARDIN DE BABEL de Marie-Louise Guay – Babel (marionnettiste-comédien) – m.e.s. André Laliberté – Maison Théâtre et tournée – 1999-2000
SATYRICON TABARNAK cabaret mensuel en collectif – Personnages multiples – présenté au bar les Beaux-Esprits – 1998-1999

IMPROVISATION

ATHLÉTIQUE IMPRO CLUB – Fondateur et joueur – spectacle d'impro-performance – Café du Monument-National – 2025
LES CRAVATES – Fondateur et joueur de la ligue d'improvisation aux Beaux Esprits/Petit Medley/la Risée – 1994-2025
BORDEL IMPRO CLUB – Fondateur et joueur – spectacle d'impro-performance – Le Bordel – 2023-2024
DANS LA TÊTE DE ... – Idéateur et M.C – spectacle d'improvisation dans l'univers d'un auteur contemporain – Théâtre la Licorne – 2018-2019
IMPRODUCTIFS – Fondateur et joueur – spectacle d'impro-performance – Cabaret Juste Pour Rire – 2005-2014
LNI (Ligue National d'Improvisation) – Joueur – Gagnants de la coupe Charade 1998/2010/2011 – 2014
TOURNOI DES MAÎTRES – Participant et gagnant – Au Grand Rire bleue, à Québec – 2008-2009

ÉCRITURE

presque TOUT SUR LE SEXE/comédie à sketches – co-écrit avec Laurent Paquin – m.e.s Serge Denoncourt – produit par Monarque – 2026
DIS-MOI QUI TU ES, JE TE DIRAI CE QUE TU DIS/comédie à tableaux – co-produit par la Bordée, Théâtre Niveau-Parking et Simoniaques Théâtre – 2025
GRANDEUR MINIMALE REQUISE/comédie politique – produit par le Petit Théâtre du Nord – 2023
ON VA TOUS MOURIR/comédie à sketches – co-écrit avec Laurent Paquin – m.e.s. Serge Denoncourt – présenté au festival Juste Pour Rire et en tournée au Québec – 2019-2022
JE SUIS UN PRODUIT/comédie sociale – produit par Simoniaques Théâtre – Théâtre la Licorne, à la Bordée (en tournée en 2022-23) – 2021
HOMOSAPIENS/série web – réal. Joel Melançon et Geneviève Poulette – produit par Oomf – 2018-2020
COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN/comédie dramatique – produit par Simoniaques Théâtre, Théâtre la Licorne, Festival de Carthages (Tunisie), Théâtre du Rideau-Vert et en tournée au Québec – 2018-2020
GLOUCESTER/délire shakespearien – co-écrit avec Jean-Guy Legault – co-produit par la Bordée, Simoniaques Théâtre, le Théâtre des Ventrebleus, Les enfants terribles et la Place-des-arts – 2016
EN CAS DE PLUIE AUCUN REMBOURSEMENT/comédie politique – produit par le Petit Théâtre du Nord en 2015 – reprise au Théâtre Jean-Duceppe – 2015
AS IS (TEL QUEL)/théâtre musical – co-produit par Simoniaques Théâtre et le Théâtre d'Aujourd'hui – reprise au Théâtre Jean-Duceppe et au Cna (automne 2015) – 2014
D POUR DIEU?/comédie existentielle – produit par Simoniaques Théâtre – Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui et en Tournée au Québec – 2012
DIEU MERCI/comédies à sketches – 321 productions, Diffusé à TVA – auteur et script-éditeur – 2007-2011
SUR 3 PATTES/spectacle de marionnettes sans parole, pour enfants – créé en collaboration avec Richard Lacroix – produit par le Théâtre de l'œil à la Maison-Théâtre – 2011
SOUPERS/tragi-comédie familiale – produit par Simoniaques Théâtre en 2011 – Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui et en Tournée au Québec – 2011
SAUCE BRUNE/comédie brune – produit par Simoniaques Théâtre – Théâtre Espace Libre – 2009
VAGUE DE FOND/comédie existentielle – produit par Théâtre à tour de rôle – Quai des arts, Carleton – 2003
LA FÉLICITÉ/spectacle de marionnettes pour enfants – produit par le Théâtre de l'Œil – version anglaise, **DEAR FIZZY** (New Victory Theater à New York en 2004) – 2002
LE CAPITAINE HORRIBIFABULO/comédie – co-écrit avec Geneviève Simard – produit par le Théâtre des Ventrebleus – 1996

MISE EN SCÈNE

M.NICOLAS ET LA LUNE de François Archambault – marionnettes jeune public – Théâtre de l'Œil – 2025
176 PAS de Fanny Britt – marionnettes jeune public – Co-mise en scène avec Marie-Josée Bastien – Théâtre de l'Œil – 2023
GRANDEUR MINIMALE REQUISE de Simon Boudreault – produit par Simoniaques Théâtre – publiée chez Dramaturges Éditeur – 2023
JE SUIS UN PRODUIT de Simon Boudreault – produit par Simoniaques Théâtre – publiée chez Dramaturges Éditeur – 2021
FURIOSO d'Olivier Kemeid – marionnettes jeune public – Théâtre de l'œil – 2021-2022
COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN de Simon Boudreault – produit par Simoniaques Théâtre – publiée chez Dramaturges Éditeur – 2020
EN CAS DE PLUIE AUCUN REMBOURSEMENT de Simon Boudreault – produit par le Petit Théâtre du Nord – publiée chez Dramaturges Éditeur – 2015
AS IS (TEL QUEL) de Simon Boudreault – Co-produit par Simoniaques Théâtre et le Théâtre d'Aujourd'hui – Présenté dans la grande salle du Théâtre d'Aujourd'hui – 2014
D POUR DIEU? de Simon Boudreault/Produit par Simoniaques Théâtre – Présenté au Théâtre d'Aujourd'hui – 2012
SUR 3 PATTES de Simon Boudreault et Richard Lacroix – Produit par le Théâtre de l'Œil – Présenté au Coups de Théâtre et la Maison-Théâtre – 2011-2012
SOUPERS de Simon Boudreault – Produit par Simoniaques Théâtre – Présenté au Théâtre d'Aujourd'hui – 2011
SAUCE BRUNE de Simon Boudreault – Produit par Simoniaques Théâtre – Présenté au Théâtre Espace Libre – 2009
ANDROMAK d'après Racine – Produit par Simoniaques Théâtre – Présenté au Théâtre La Chapelle 2007
RAGE DE CHANT/spectacle de chant de Marie-Eve Pelletier – Présenté au Théâtre Sainte-Catherine – 2006
L'HONNÊTE FILLE de Carlo Goldoni – Collaboration à la mise en scène avec Jean-Guy Legault – présenté au Théâtre Denise-Pelletier en janvier 2002

ENSEIGNEMENT

Coach d'écriture à l'École Nationale de Théâtre – Accompagnement d'une étudiante, Ève Landry dans l'écriture de sa pièce – 2023-2024

Coach d'écriture à l'École Nationale de Théâtre – Accompagnement d'un étudiant, Pierre Berlioux dans l'écriture de sa pièce – 2021-2022

Metteur en scène invité au Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Mise en scène du CORBAC AUX BASKETS adapté de Fred – 2017

Metteur en scène invité au Collège Lionel-Groulx – Mise en scène du LA FAMILLE PÉPIN de Julie-Anne Ranger-Beauregard – 2011-2012

Implication dans différentes associations:

Président du CA de Casteliers et de la Miam pendant 7 ans, membre du CA du Théâtre de l'œil depuis 2012, metteur en lecture au CEAD, participation à des assemblées et des comités de l'ACT, CQT, TUEJ, AQM, UDA.