AGENCE

Corbeil Després

Curriculum Vitae



Baron Ewen

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Bruns

GRANDEUR: 6' 0 -

POIDS: 186 lbs

YEUX: Bruns

LANGUE: Français, Anglais avec accent

HABILETÉS:

Boxe, Judo, Jiu Jitsu, Chutes, Rugby, Permis de tire

FORMATIONS:

Atelier UDA/Jeu comique avec Luc Senay – mai 2026

Atelier UDA/Classe de maître en théâtre-le travail de l'acteur, savoir se préparer avec Alice Ronfard – avril 2026

Atelier Jeu Caméra 2 – Danielle Fichaud – 2026

Atelier Analyse de texte drame, genre et comédie Danielle Fichaud – avec Alex Dubois – 2025

Coaching avec Jean-François Beaupré – 2025

Atelier Jeu Caméra Danielle Fichaud – avec Alex Dubois – 2025

Atelier Jeu Caméra Myriam Guimond et Charles-Olivier Michaud – 2024

Atelier Théâtre/Théâtre de
la Porte Rouge – Initiation au théâtre et Interprétation avec Patrice Dussault – 2021

– Découverte des bases
théâtrales –
Exploration des notions clés – Travail
du texte et du jeu – travail
collaboratif – Présentation
finale devant public

Expériences:

TÉLÉVISION & CINÉMA

Dégage/série web – Homme/couple au parc – réal. Raphaël Massicotte – Roméo&fils – 2026
Coeur en bois franc/court-métrage – L'ombre – réal. David Couture – 2025
STAT – Pompier #1 – réal. Julie Perreault – Aetios Productions – 2025
Antigang – Policier – réal. Danièle Méthot, Jean-Marc Piché, C. Desruisseaux – Aetios Productions – 2025
Les Armes – Soldat JTF16 – réal. Jean-Philippe Duval – Aetios Productions – 2024-2025-2026

THÉÂTRE

Prendre Racine Sur Andromak – Richard d'Orion – m.e.s. Patrice Dussault – Théâtre de la Porte Rouge – 2024
Mille-Feuilles – François et autres rôles – m.e.s. Patrice Dussault – Théâtre de la Porte Rouge – 2023
Vera – Alex/Secrétaire/Barman – m.e.s. Patrice Dussault – Théâtre de la Porte Rouge – 2022

CINÉMA

Mayday – Soldat russe – réal. Jonathan Goldstein – 2024

AUTRE

Coordonateur de production et Chef de Projets – DNEG (Effets spéciaux) – Montréal – 2020-2024
Gestion des équipes artistiques et de production