AGENCE

⊂orbeil □esprés

Curriculum Vitae



Baron Ewen

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Bruns

GRANDEUR: 6'0-

POIDS: 186 lbs

YEUX: Bruns

LANGUE: Français, Anglais avec accent

HABILETÉS:

Boxe, Judo, Jiu Jitsu, Chutes, Rugby, Permis de tire

FORMATIONS:

Atelier Analyse de texte drame, genre et comédie Danielle Fichaud – avec Alex Dubois – 2025

Coaching avec Jean-François Beaupré – 2025

Atelier Jeu Caméra Danielle Fichaud – avec Alex Dubois – 2025

Atelier Jeu Caméra Myriam Guimond et Charles-Olivier Michaud - 2024

Atelier Théâtre/Théâtre de la Porte Rouge – Initiation au théâtre et Interprétation avec Patrice Dussault – 2021

Découverte des bases
théâtrales –
Exploration des notions clés – Travail du texte et du jeu – travail collaboratif – Présentation finale devant public

Expériences:

TÉLÉVISION

STAT – Pompier #1 – réal. Julie Perreault – Aetios Productions – 2025 Antigang – Policier – réal. Danièle Méthot, Jean-Marc Piché, C. Desruisseaux – Aetios Productions – 2025 Les Armes – Soldat JTF16 – réal. Jean-Philippe Duval – Aetios Productions – 2024-2025

THÉÂTRE

Prendre Racine Sur

Andromak – Richard d'Orion – m.e.s. Patrice Dussault – Théâtre de la Porte Rouge – 2024 **Mille-Feuilles** – François et autres rôles – m.e.s. Patrice Dussault – Théâtre de la Porte Rouge – 2023 **Vera** – Alex/Secrétaire/Barman – m.e.s. Patrice Dussault – Théâtre de la Porte Rouge – 2022

CINÉMA

Mayday – Soldat russe – réal. Jonathan Goldstein – 2024

AUTRE

Coordonateur de production et Chef de Projets – DNEG (Effets spéciaux) – Montréal – 2020-2024 Gestion des équipes artistiques et de production