

AGENCE

Corbeil Després

Curriculum Vitae

Nevert Lélia

MEMBRE: U.D.A. B.C.P.A.C. S.A.R.T.E.C.

CHEVEUX: Châtains blonds

GRANDEUR: 5'6 -

POIDS: 132 lbs

YEUX: Bleus

LANGUE: Français, Anglais (très léger accent)

HABILETÉS:

Boxe – kickboxing – karaté (bases) crossfit, tennis, badminton,
équitation, tire à la carabine
Nage (secouriste en piscine)
Crochet

STUDIO MAISON



FORMATIONS:

PERSONNAGES ET DIALOGUE, B. Pelletier, SARTEC – Montréal -2023
ECRITURE POUR LA TELEJEUNESSE, M-F. Landry, SARTEC – Montréal – 2023
LE JEU THEATRAL : TECHNIQUE DE JEU DIRECT INSPIRE DES ENSEIGNEMENTS DE DAVID MAMET – UDA, Montréal, FR – 2022
ANIMATION D'EVENEMENT, UDA, Chantal Lamarre – Montréal, FR – 2022
COFFRE A OUTILS : LA DEMO-VOIX, TEXTURER SA VOIX, UDA – Montréal, FR – 2022
INITIATION AU DOUBLAGE, Académie Syllabes, Montréal, FR – 2021
CRÉATIVITÉ, PERFORMANCE, INTERDISCIPLINARITÉ, André Eric Létourneau – Montreal, FR -2021
AUDIOBOOK AND CHARACTER VOICE CREATION – Workshop (Uk) – 2021
C Me Acting 100% in English – Workshop Avec : Miles Anthony, Vernice Klier, Annette Trumel, Andrea Clark, Cassandra Han, Alison Murchie et Mathilde Snodgrass – 2021
UNE VOIX SAINE ET LIBRE: Avec Emmanuelle Trinquesse – Paris – 2020
STAGE DEVANT LA CAMÉRA (55 PROD) avec: Audrey Dana, Jacques Maillot, Philippe Lioret, David Moreau, Chad Chenouga, Hervé Mimran, Pascal Bourdiaux, Elie Wajeman, Claire Denis, Hélier Cisterne, Ziad Doueri, Philippe Larue (réalisateurs),Frédérique Amand,Stéphane Batut, Sarah Teper, Hervé Jacobowicz, François Guignard, Emmanuel Prevost, Bénédicte Guiho, Juliette Denis, Brigitte Moidon, Coralie Amadeo, Agathe Hassenforder, Judith Chalier (directeurs de casting), Fabrice Merlo, Elise Mcleod & Chris Mack (coaches) – Paris – 2018
PARIS ATELIERS Programme : Dessin en perspectives et conception d'espaces Avec : Cynthia Walsh – Paris – 2018
ECOLE DE MIME CORPOREL – Programme : Cours du soir Avec : Ivan Bacciocchi – Paris – 2017
ECOLE DE CHANT ET FORMATION VOCALE DE L'INTERPRETE Programme : Atelier vocal de l'interprète Avec : Julie Bueno-Paris – 2017
COURS FLORENT Programme : Acting in English – Paris – 2014-2016
COURS FLORENT Programme Interprétation – Paris – 2013-2016

*** Suite à venir ***

Expériences:

CINÉMA

Tous toqués! – 1er/Gaelle Meyer – réal. Manon Briand Prod. Item 7

La dernière vie de Simon – 1er/Policière #1 – réal. Léo Karmann – Prod. Geko Films (Paris)

Tank (court) – Colgate – réal. Sara Touboul – Prod. Indépendant (Paris)

20 Secondes (court) – L'habituée – réal. James Champel – Prod. Indépendant (Paris)

En attendant l'Everest (court) – Lélia – réal. Charlotte Deniel – Prod. Indépendant (Paris)

La dispute (court) – Principal – réal. Lélia Nevert – Prod. Indépendant (Montréal)

TÉLÉVISION

La terre appelle Mathilde – Docteur Boisvert/co-scénariste – réal. Anthony Coveney – Prod. Roméo & Fils

Au Canada – La Baveuse et La Sympathique/conceptrice – réal. Anthony Coveney – Prod. Roméo & fils

La stagiaire saison 3-4-6 – Rebecca Justin – réal. Alexandre Pidoux – Prod. Elephant Story

Ensemble c'est mieux – Animatrice Monde des Enfants – réal. Fred Fauré – Prod. Eden

L'Asie et nous – Présentatrice – réal. Xavier de Lauzanne – Prod. Aloest Prod. (Inde, Chine, Pakistan, Vietnam, Indonésie, France)

THÉÂTRE

Les silences infinis des requins pèlerins – m.e.s Marie Ayotte – Prod. Théâtre Déchaînés – Théâtre aux Ecuries

Embarquement immédiat – L'hôtesse de l'air – m.e.s. Thomas Le Douarec assisté de Lélia Nevert – Condition des Soies, Avignon Off – 2019

Au creux de l'oreille – Théâtre Périscope

Je n'en ai jamais parlé à personne – Lectrice – m.e.l. Marie-Eve Milot – Dramaturgie Martine Delvaux – La Licorne

Sand Musset – Georges Sand – m.e.s Abder Mehdi – Musée Delacroix (Paris)

Odysseus – Polo – m.e.s. Chloé Geoffroy – Prod. Arts Presents Production – Théâtre Essaïon (Paris)

Heart Beats Symphony – The Mum to Be/The Heart Transplant Girl et The Death Girl (monologue en LSQ) – m.e.s. Maeva Cornet – Prod. The Pursuit company – Théâtre Akteon (Paris)

Cabaret: marteaux et faux cil – Rôles multiples – m.e.s. Julie Furton et Mathilde Blanc – Prod. Endorphine – Théâtre Falguière (Paris)

The Misanthrope – Marcia et Ellen – m.e.s. Lélia Nevert – Prod. Festival des Automnales – Cours Florent (Paris)

Prodiges – La Monitrice – m.e.s. Lélia Nevert – Prod. Compagnie Ninidor – Théâtre Le Tremplin – Avignon Off 2015 (Avignon)

WEB

Allo Lélia – Auteure et actrice – Prod. Gala Média pour CScience.Ca (Montreal)

Merci de m'avoir écouté – Auteure et actrice – Prod. Fraiches (MinuteBuzz) (Paris)

Station F security video – 2 Rôles – Prod. Vlam (Paris)

Nox Nox Pré-présidentielle – Marie-France du Mollet – réal. Nicolas Bochatay et Sara Touboul – Prod. Nox Nox (Paris)

Nox Nox spot de prévention – La jeune fille à lunettes – réal. Nicolas Bochatay et Sara Touboul – Prod. Nox Nox (Paris)

Station F security video – Principal – Prod. Vlam (Paris)

Offset – Rôles multiples – réal. Paul Chaufour – Prod. Vlam (Paris)

VOIX

On y va Franco, Balado produit par Gala Média pour L'Agence Universitaire de la Francophonie (Montreal)

Marque page, Balado littéraire, Choc.ca (Montréal)

Indicible – Réalisation : Magenta Baribeau. (Montréal)

Station F Security Video 2 – Prod : Vlam— Voix en anglais. (Paris).

L'Asie et nous – Présentatrice. Réalisation : Xavier de Lauzanne. Prod : Aloest Prod (International).

Station F Security Video Prod : Vlam— Voix en anglais. (Paris).