

Curriculum Vitae



Ben Guigui Pauline

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Châtains

GRANDEUR: 5'4 -

POIDS: 105 lbs

YEUX: Bruns

LANGUE: Français, Anglais avec accent, Mandarin (base)

HABILETÉS:

Yoga, danse contemporaine, boxe (débutante), tennis (intermédiaire)
Chant (soprano), écriture, poterie, guitare (intermédiaire), piano (débutante)

FORMATIONS:

Théâtre Prospéro – École de la transgression / Stage avec Mélanie Demers et Antoine Defoort – 2024

Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Interprétation – 2019-2022

Université de Montréal – Baccalauréat études internationales – 2014-2018

Conservatoire d'art dramatique de Montréal – Masterclass danse contemporaine – professeur Andréa Peña – 2021

École de danse contemporaine de Montréal – Cours de danse contemporaine I et cours de création chorégraphique – 2018-2019

École nationale de théâtre du Canada – Cours d'écriture dramaturgique I et II – 2018

Expériences:

TÉLÉVISION

Le monde de Gabrielle Roy – 2e/Colomba – réal. Renée Blanchar – Zone 3 – 2024

THÉÂTRE

Chère Jacinthe Chassée de Raphaël Scali (Prix Jacques Crête) – comédienne/1er – m.e.lecture Mathias Lefèvre – 2023

Ceux qui vont dans l'eau (en production) – comédienne/1er – m.e.s. – Vincent Lafrance – 2022

Plastique Panique – comédienne – Collectif minuit moins onze – 2021

Cabaret Michel Legrand – chanteuse/interprète – m.e.s. Yves Morin – 2021

Simulation accélération, Nuit blanche – comédienne/performeuse – Centre Phi – 2020

Projet Police – Autrice/comédienne – m.e.s. Germain Pitre – Collectif Projet Police (Tournée au Québec dans festivals et écoles) – 2016-2018

VIDÉOCLIP

Il faut s'accorder, Daniel Bélanger – danseuse- réal. Antoine Dasseville – 2022

Witness protection SUNS – comédienne/danseuse – réal. Antoine Dasseville – 2021

AUTRES EXPÉRIENCES

Abraham Lincoln va au théâtre – stagiaire à la mise en scène – m.e.s. Catherine Vidal – TNM – 2023

Stuff happens – assistance à la mise en scène – m.e.s. Germain Pitre – UdM – 2018