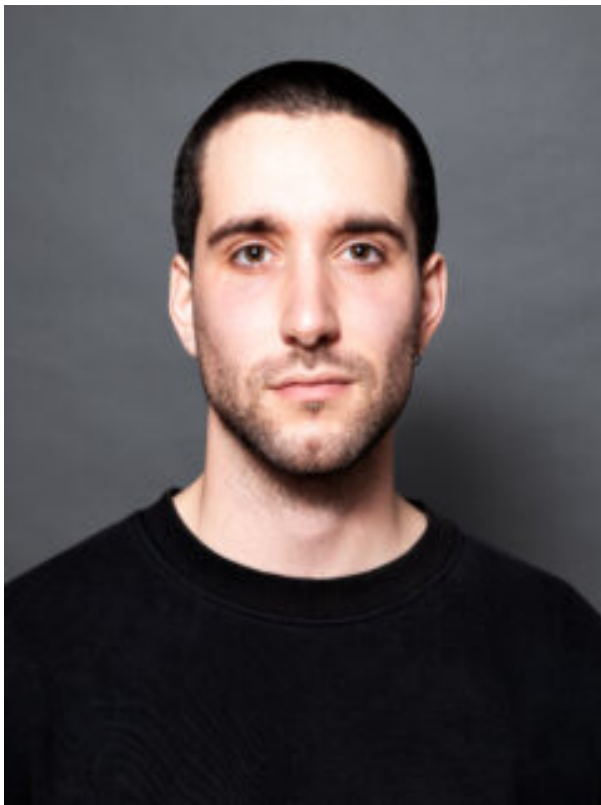


Curriculum Vitae



Cusson Antoine

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Bruns

GRANDEUR: 6' 0 -

POIDS: 185 lbs

YEUX: bruns

LANGUE: Français, Anglais avec accent

HABILETÉS:

Musique (piano débutant), chant (baryton), danse, sports (s
hockey)

FORMATIONS:

Atelier jeu caméra avec Hervé Baillargeon et Édith Côté Demers – septembre 2024

Atelier vitrine jeu caméra avec Geneviève Hébert – avril 2024

École nationale de théâtre du Canada – Interprétation – 2020-2023

Expériences:

TÉLÉVISION et CINÉMA

Born to shine – 2e/Chad Davis Jr – réal. Thomas Delorme/Félix Paquette – 2024

Indéfendable – 2e/Jeune commis – réal. Marc G. Carbonneau – Pixcom – 2024

THÉÂTRE

Pourceaugnac – Julie – m.e.s. Reynald Lamontagne – production du Collectif V – à venir 2024

So & Lo – Lorenzo – m.e.s. Mathilde Eustache – Théâtre Premier Acte – 2024

Nice Try – Interprête – m.e.s. collectif – Belleperche/Usine C – 2023

Small Talk – Timothée – m.e.s. Louis-Karl Tremblay – texte de Carole Fréchette/ONF – 2023

Iphigénie, Agamemnon, Electre – Le vieillard – m.e.s. Solène paré – Monument National – 2023

Maison seule – L'agent d'immeuble, Arthur et le chef des pompiers – m.e.s. Philippe Boutin – Monument national – 2022

Clara la nuit – Le cauchemar – m.e.s. Frédéric Dubois – École nationale de théâtre du Canada – 2022

Quinze plantes potagères qui tolèrent l'ombre – Arnaud – m.e.s. Philippe Racine – École nationale de théâtre du Canada – 2022

RÉALISATIONS MUSICALES

Single : **Limonade** par Antoine Vitesse , 2022, (écriture, interprétation, mixage)

EP : **Sunflower** par Antoine Vitesse, 2024, (écriture, production, interprétation, mixage)

EP : **L'Oratoire Saint-Joseph** par Sum City, 2022, (écriture, production, interprétation, mixage)