

Curriculum Vitae



Krcevinac Bozidar

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Bruns

GRANDEUR: 5'9 -

POIDS: 126 lbs

YEUX: Verts

LANGUE: Français, Anglais, Serbe

HABILETÉS:

Violoncelle (intermédiaire), Chant (avancé), Écriture, Mise en Scène, Marionnette, Bonne base en mouvement.

FORMATIONS:

École Nationale de Théâtre du Canada – 2016 – 2022

Cégep de Saint-Laurent – Théâtre – 2014-2016

Expériences:

CINÉMA ET TÉLÉVISION

Dumas – 1er/Gabriel Falco -réal. Stéphane Beaudoin – Aetios – 2024

Le temps – Jeune homme – réal. François Delisle – Films 53/12 inc – 2023

Sans rendez-vous III – 2e/Employé crèmerie – réal. Patrice Ouimet – Aetios Productions – 2023

À cœur battant – 2e/Duran – réal. Jean-Philippe Duval – Radio-Canada + Aetios Productions – 2022

Le bonheur – 2e/Jeune homme – réal. Yannick Savard – TVA + Aetios Productions + QUB – 2022

Après le déluge – 2e/Borche – réal. Mara Joly – Zone 3 + NOOVO + Crave – 2022

Nous – 3e/Le petit nouveau – réal. Yannick Savard – TVA + Duo Productions – 2022

En mémoire d'une brève canicule – 1er/Léo – réal. et scénario Paul Lazar – True Sweethearts Films – 2021

THÉÂTRE

Stop Kiss – rôle : Peter – m.e.s. Kim Despatis texte Diana Son Tableau Noir + Théâtre La Licorne – 2023

ROME – Rôles multiples – m.e.s. Brigitte Haentjens texte William Shakespeare traduction Jean-Marc Dalpé Sibyllines + Usine C + CNA – 2023

La traversée du siècle – rôles : Marcel, Toothpick – m.e.s. Alice Ronfard texte Michel Tremblay Espace Libre + CNA – 2022-2023

160 – Rôle : Or – m.e.l. Olivier Morin texte Julie Ménard Festival du Jamais Lu + Théâtre Aux Écuries – 2022

Une fin – Labo – rôles multiples – m.e.l. et texte Sébastien David Théâtre Jean-Duceppe + CEAD – 2022

À quelle heure on est mort ? – rôle : Mille Milles – m.e.s. Frédéric Dubois texte Martin Faucher d'après Réjean Ducharme – Théâtre de Quat'sous + Théâtre des Fonds de Tiroirs – 2021

Les sorcières de Salem – Poste : Consultant – m.e.s. Edith Patenaude texte Sarah Berthiaume d'après Arthur Miller – Théâtre Denise-Pelletier – 2021

WEB ET CRÉATIONS

Petites bouchées de terre (Labo) – rôles : mise en scène et texte – Collectif En Attendant + Espace Libre – 2022

Les mauvaises herbes (Balado) – rôle : Momo – réal. Erika Tremblay-Roy texte Jasmine Dubé L'Arrière Scène + La Puce à l'oreille – 2021

Goliath Matchmaker (Balado) – rôles : texte, réalisation, montage, sonorisation Collectif En Attendant + CHOQ.ca – 2020