

## Curriculum Vitae



### Bureau Annabelle

**MEMBRE:** U.D.A.

**CHEVEUX:** blond platine

**GRANDEUR:** 5'8 -

**POIDS:** 175 lbs

**YEUX:** bruns

**LANGUE:** Français, Anglais sans accent et/ou britannique

**HABILETÉS:**

Type de voix : Soprano

Musique : Basse, ukulele (débutant)

Autre : Natation, danse classique et contemporaine, dessin, écriture poétique et dramatique

### FORMATIONS:

Baccalauréat en art dramatique | Profil JEU | Ecole supérieure de théâtre de l'UQAM – 2019

**Interprétation** avec Peter Bataklijev, Lise Roy, Antoine Laprise, Christian Lapointe; **Mouvement** avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau; **Radiophonie** avec Pascal Belleau; **Dramaturgie** avec Stéphane Lépine, Anick La Buissonnière; **Combats scéniques** avec Huy Phong Doan; **Encadrement de la production libre** avec Antoine Laprise

### FORMATIONS PARALLELES

Formation en **doublage de jeu vidéo** offerte par l'INIS et l'UDA – 2022  
Stage en **Arts vivants afro-brésiliens** à Salvador de Bahia, Brésil – 2018  
Stage intensif d'**improvisation théâtral** donné par Nicolas Cantin – 2018  
Atelier de **perfectionnement chorégraphique** avec Jason Samuel Smith – 2017

## TÉLÉVISION

**STAT** – Policière – réal. Chantal Des Ruisseaux – Prod. Aetios – 2024  
**Alertes** – Agent #17 – réal. Mathieu Handfield – Pixcom – 2023  
**L'Échappée** – “Serveuse” 2e rôle / Réal. Geneviève Poulette – Amalga – 2022  
**À cœur battant** – “Policière” 2e rôle / Réal. Jean-Philippe Duval – Aetios – 2022  
**Pickle** – 3e rôle parlé / court-métrage de Frédéric Lavigne – 2021  
**Normal** – 1er rôle / vidéoclip Frank Custeau / Réal. Jessy Fusch (Slam Disque) – 2021  
**La rue King** – 3e rôle muet / Groupe Entourage – 2020

## THÉÂTRE

**Bravalla** – interprétation / Théâtre sans nombre / Tournée des écoles secondaire – 2022  
**Histoires à raconter autour du feu** – interprétation et écriture / les Impairs / Sea Shack – 2021  
**À cœur offert** – interprétation et écriture / les Impairs et la Ville de Montréal – 2021  
**Le festival qui ne nécessite pas le port du masque** – interprétation et écriture / les Impairs / YouTube – 2020  
**Ecrivons-nous les uns les autres** – soirées d'interprétation et écriture / les Impairs / Chez Baptiste – 2019-2020  
**Devine le mythe : Origines** – interprétation et écriture / Les Impairs / Groove Nation – 2019  
**Le Noël du Campeur** – interprétation et écriture / F.EST.ival – 2019

## AUTRE

**Coup Critique** – Animation d'un chaîne YouTube de plus de 3k abonnés