

## Curriculum Vitae



### Marier Dominique

**MEMBRE:** U.D.A.

**CHEVEUX:** Bruns

**GRANDEUR:** 5'5"

**POIDS:**

**YEUX:** Bruns

**LANGUE:** Français et anglais (avec accent)

**HABILETÉS:**

Chants classique et populaire

Guitare

#### FORMATIONS:

Conservatoire d'art dramatique de Québec

École de l'humour (écriture humoristique et animation télévision)

Ateliers Danielle Fichaud (jeu à la caméra)

Atelier Jean-Pierre Bergeron (Voix hors champ)

École National de la chanson de Granby (Auteure-compositrice-interprète)

#### Expériences:

## THÉÂTRE

Le discours de la méthode – rôles multiples – m.e.s. Antoine Laprise – Théâtre d'Aujourd'hui

Parents à vie II – Chris Fraser – m.e.s. Danielle Fichaud – Théâtre de la Dam-En-Fer

Marmot, boulot, dodo – Chris Fraser – m.e.s. Bruno Marquis – Théâtre de l'Île-aux-Coudres

Turcaret – Lisette – m.e.s. Michel Nadeau – Théâtre du Trident

## CINÉMA

Les États-Unis d'Albert – 2<sup>e</sup> rôle – André Forcier

## TÉLÉVISION

François en série – Marie-Jeanne – Jean-François Asselin

Minuit le soir – 2<sup>e</sup> rôle – Podz