
AGENCE

Corbeil Després

Curriculum Vitae



Giroux Anne

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Châtains clairs

GRANDEUR: 5'6"

POIDS: 135 lbs

YEUX: Pairs

LANGUE: Français, Anglais (avec accent)

HABILETÉS:

Natation (niveau expert), yoga, course, chant, danse hip-hop, danse jazz, danse contemporaine

FORMATIONS:

Baccalauréat en art dramatique – Profil JEU- Ecole supérieure de théâtre de l'UQAM – Promotion 2019

Interprétation avec Christian Lapointe, Peter Bataklijev, Lise Roy, Antoine Laprise ; Mouvement avec Francine Alepin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; Lecture et interprétation avec Marie-Claude Lefebvre; Voix avec Pascal Belleau; Dramaturgie avec Stéphane Lépine; Combats avec Huy Phong Doan

Formation intensive chez Danielle Fichaud cohorte 2015-2016 | Les Ateliers Danielle Fichaud – 2015-2016

DEC en Arts et lettres, profil littérature – Cégep Granby Haute-Yamaska – 2010-2012

Formation parallèles

Stage corporel au Brésil donné par Ney Wendell en collaboration avec l'UQAM – 2018

Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin – 2017

Stage intensif avec Tom Todoroff – 2014

Différents cours chez Omnibus – 2014-2015

Expériences:

Productions en formation

Quand j'ai les yeux fermés, il n'y a personne – Bérénice Einber – textes de Réjean Ducharme – Marie Brassard

La machine Tchekhov – Lyubov et Olga -Mateř Visniec – mes Denis Lavalou

Vous n'aurez pas de crédit – Autofiction –

Ateliers de jeu