

## Curriculum Vitae



### Chouinard Mélanie

**MEMBRE:** U.D.A.

**CHEVEUX:** Châtains Cuivrés

**GRANDEUR:** 5' 4 -

**POIDS:** 117 lbs

**YEUX:** Bruns

**LANGUE:** Français, anglais léger accent

**HABILETÉS:**

Ballet jazz, jazz lyrique et danse moderne et contemporaine, mime, combat scénique, opéra chinois, voix.

#### FORMATIONS:

Baccalauréat en Art Dramatique - Profil JEU - École supérieure de Théâtre de l'UQAM - Promotion 2016

Baccalauréat en Art Dramatique - Profil ÉTUDES THÉÂTRALES - École supérieure de Théâtre de l'UQAM - Promotion 2012

Stage d'interprétation avec Nicolas Cantin 2014-2015

Cours de mime à l'École Omnibus, Théâtre Corporel 2008-2010

#### Expériences:

Expériences professionnelles:

Alors, Arielle? - Arielle - Auteurs et mise en scène: Michelle Cazes et Louis St-Pierre 2016

Mille et unes histoires avant la nuit - Plusieurs rôles - Théâtre du 450/ 2016

Lecture publique - ONF 2015

Délicat contact - Art vidéo en association avec Hexagramme / Damien Berouthy

Sauce Brune - Régie - M.e.s. Frédérick Moreau

Le Réveil - Léa - M.e.s. Mark-André Pépin

Intimité Publique - Mise en scène

Productions en formation:

Metteur en scène et auteur: MAËLSTROM (Prix Fringe, CEAD) - Moi qui parle à rien et toi qui entends tout - Entre nous le silence  
- Écriture collective 2016

Orgueil, poursuite et décapitation - L'Auteure - Mise en scène de Denis Marleau, 2016

Britannicus - Junie - M.e.s. Louis-Karl Tremblay, 2015

Roméo et Juliette - Roméo - M.e.s. Louis-Karl Tremblay 2014