AGENCE

Corbeil Després

Curriculum Vitae

Ruel Catherine

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Bruns

GRANDEUR: 5' 2 -

POIDS: 110 lbs

YEUX: Bleus

LANGUE: Français

HABILETÉS:

Danse, écriture.

FORMATIONS:

2014 Maîtrise – Théâtre/Écriture dramatique – UQAM
2000-2005 Divers stages: Jeu masqué / Jeu avec marionnettes / Voix Hugo Bélanger / Conservatoire d'Art dramatique de Montréal / Luc Bourgeois
2002 Stage avec l'AQWJ – Festival de théâtre jeune public – Huy, Belgique
1999 Stage linguistique et culturel – École Linguaviva Florence, Italie
1994-1998 D.E.C. et A.E.C. Interprétation théâtrale professionnelle – Collège Lionel-Groulx
1992-1994 D.E.C. Art dramatique – Cegep Saint-Laurent
1983-1992 Danse classique – École de danse Carol Benhan

Expériences:

CINÉMA
La Voce (court métrage) – Punkette – Réal. David Uloth – Productions Unité Centrale

TÉLÉVISION
Canada en amour – Mina, 1er rôle – réal. Jean Bourbonnais – Groupe PVP
Bullying, more than just a word – Cynthia, 1er rôle – réal. Mario Munger
Les maux cachés – Pom, Jean-Luc, 1er rôle – réal. Mario Munger
Bibi et Zoé – Zoé, 1er rôle – réal. Claude Blanchard – TFO

THÉÂTRE

Perruche – La mère – m.e.s. Simon Boudreault – Théâtre de l'Oeil
Je suis un produit – Marie-Julie – m.e.s. Simon Boudreault – Théâtre La licorne
Gloucester – Béatrice et autres – m.e.s. Marie-Josée Bastien – Théâtre de La Bordée
As Is (tel quel) – Johanne – m.e.s. Simon Boudreault – Théâtre Jean-Duceppe, Théâtre d'Aujourd'hui
Pinocchio – Pinocchio – m.e.s Hugo Bélanger – Maison Théâtre, Tournée aux États-Unis
Cambriolages – Megan – m.e.s. Stéphane Bellavance – Texte de François Archambault et Marie-Hélène Thibault
Soupers – Josée – m.e.s. Simon Boudreault – Théâtre d'Aujourd'hui
Sauce brune – Martine – m.e.s. Simon Boudreault – Espace libre
Théâtre Parminou – Rôles multiples dans plus de 15 productions – Tournée à travers le Québec
Turandot – Ping – m.e.s. Hugo Bélanger – Théâtre Denise-Pelletier
Chez Mme Lise – Marie – m.e.s. Stéphane St-Jean – Théâtre des Tournesols
L'oiseau vert – Barbarin, Ninetta – m.e.s. Hugo Bélanger – Théâtre Tou-à-Trac
Scrooge – Tiny Tim – m.e.s. Jean-Guy Legault – Théâtre Denise-Pelletier
Les souliers rouges – Mme Voyelle – Théâtre Quatre-Corps – Tournée Québec, France, Tunisie
Le capitaine Horribifabulo – Malouna – collectif – Théâtre des Ventrebleus
Le vent et la tempête – Citoyenne 2ième rôle – m.e.s. Monique Ducepppe – Théâtre Jean-Duceppe
La grande magia – Amélia – m.e.s. Serge Denoncourt – Théâtre Jean-Duceppe

ÉCRITURE

Mouche à feu et **La grande fille aux allumettes**, (Balado et production théâtrale) **Théâtre Parminou –** 2022
Conseillère dramaturgique -création **Plastique** de Félix- Emmanuel Ouellet Tremblay – 2019
Sam et M. Yahori, mise en lecture par Marie-Ève Huot, présentée **au MAI –** 2012
Ann Bonny, chanson pour le spectacle *Rage de chant*, de Marie-Ève Pelletier – 2007

CONCEPTION CHORÉGRAPHIQUES

Ciao Papa, m.e.s. Josée Deschênes, Théâtre des Cascades – 2017
Panique chez les 100 talents, m.e.s. Hugo Turgeon, Théâtre des Tournesols – 2014
Beach Party, m.e.s. Hugo Turgeon, Théâtre des Tournesols – 2013
Le Noël du campeur, m.e.s. Hugo Turgeon, Théâtre des Tournesols – 2012

Adjointe à la direction artistique et Directrice des communications – Simoniaques théâtre – 2010-2021