

Curriculum Vitae



Ruel Catherine

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Bruns

GRANDEUR: 5' 2 -

POIDS: 110 lbs

YEUX: Bleus

LANGUE: Français

HABILETÉS:

Danse, écriture.

FORMATIONS:

2014 Maîtrise – Théâtre/Écriture dramatique – UQAM

2000-2005 Divers stages: Jeu masqué / Jeu avec marionnettes / Voix Hugo Bélanger / Conservatoire d'Art dramatique de Montréal / Luc Bourgeois

2002 Stage avec l'AQWJ – Festival de théâtre jeune public – Huy, Belgique

1999 Stage linguistique et culturel – École Linguaviva Florence, Italie

1994-1998 D.E.C. et A.E.C. Interprétation théâtrale professionnelle – Collège Lionel-Groulx

1992-1994 D.E.C. Art dramatique – Cégep Saint-Laurent

1983-1992 Danse classique – École de danse Carol Benhan

Expériences:

CINÉMA

La Voce (court métrage) – Punkette – Réal. David Uloth – Productions Unité Centrale

TÉLÉVISION

Canada en amour – Mina, 1er rôle – réal. Jean Bourbonnais – Groupe PVP

Bullying, more than just a word – Cynthia, 1er rôle – réal. Mario Munger

Les maux cachés – Pom, Jean-Luc, 1er rôle – réal. Mario Munger

Bibi et Zoé – Zoé, 1er rôle – réal. Claude Blanchard – TFO

THÉÂTRE

Perruche – La mère – m.e.s. Simon Boudreault – Théâtre de l’Oeil

Je suis un produit – Marie-Julie – m.e.s. Simon Boudreault – Théâtre La licorne

Gloucester – Béatrice et autres – m.e.s. Marie-Josée Bastien – Théâtre de La Bordée

As Is (tel quel) – Johanne – m.e.s. Simon Boudreault – Théâtre Jean-Duceppe, Théâtre d’Aujourd’hui

Pinocchio – Pinocchio – m.e.s. Hugo Bélanger – Maison Théâtre, Tournée aux États-Unis

Cambriolages – Megan – m.e.s. Stéphane Bellavance – Texte de François Archambault et Marie-Hélène Thibault

Soupers – Josée – m.e.s. Simon Boudreault – Théâtre d’Aujourd’hui

Sauce brune – Martine – m.e.s. Simon Boudreault – Espace libre

Théâtre Parminou – Rôles multiples dans plus de 15 productions – Tournée à travers le Québec

Turandot – Ping – m.e.s. Hugo Bélanger – Théâtre Denise-Pelletier

Chez Mme Lise – Marie – m.e.s. Stéphane St-Jean – Théâtre des Tournesols

L’oiseau vert – Barbarin, Ninetta – m.e.s. Hugo Bélanger – Théâtre Tou-à-Trac

Scrooge – Tiny Tim – m.e.s. Jean-Guy Legault – Théâtre Denise-Pelletier

Les souliers rouges – Mme Voyelle – Théâtre Quatre-Corps – Tournée Québec, France, Tunisie

Le capitaine Horribifabulo – Malouna – collectif – Théâtre des Ventrebleus

Le vent et la tempête – Citoyenne 2ième rôle – m.e.s. Monique Duceppe – Théâtre Jean-Duceppe

La grande magia – Amélia – m.e.s. Serge Denoncourt – Théâtre Jean-Duceppe

ÉCRITURE

Mouche à feu et **La grande fille aux allumettes**, (Balado et production théâtrale) **Théâtre Parminou** – 2022

Conseillère dramaturgique -création **Plastique** de Félix- Emmanuel Ouellet Tremblay – 2019

Sam et M. Yahori, mise en lecture par Marie-Ève Huot, présentée **au MAI** – 2012

Ann Bonny, chanson pour le spectacle *Rage de chant*, de Marie-Ève Pelletier – 2007

CONCEPTION CHORÉGRAPHIQUES

Ciao Papa, m.e.s. Josée Deschênes, Théâtre des Cascades – 2017

Panique chez les 100 talents, m.e.s. Hugo Turgeon, Théâtre des Tournesols – 2014

Beach Party, m.e.s. Hugo Turgeon, Théâtre des Tournesols – 2013

Le Noël du campeur, m.e.s. Hugo Turgeon, Théâtre des Tournesols – 2012

Adjointe à la direction artistique et Directrice des communications – **Simoniques théâtre** – 2010-2021