

Curriculum Vitae



Pelletier Marie-Eve

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Blonds

GRANDEUR: 5' 5 -

POIDS: 135 lbs.

YEUX: Bruns

LANGUE: Français, Anglais avec accent

HABILETÉS:

Chant (mezzo-soprano).
Accent – français international, italien, espagnol.
Claquettes, jeu masqué, saxophone, natation, cyclisme, ski de fond.

FORMATIONS:

Brevet diction et phonétique – Conservatoire d'art dramatique de Montréal – 2010
Diplômée Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal – 1999
Atelier Voix et Micro – Danielle Panneton et René Gagnon – Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Expériences:

BIOGRAPHIE

Comédienne et chanteuse, Marie-Eve Pelletier est bien présente sur la scène théâtrale montréalaise. Elle a pris part à plus d'une trentaine de productions théâtrales sous la direction notamment de Martine Beaulne, Simon Boudreault, Martin Faucher, Claude Poissant, Denise Filiatrault, Luce Pelletier, Lorraine Pintal, Florent Siaud, Théo Spsychalski et Robert Bellefeuille. Au petit écran, on a pu la voir récemment dans la quotidienne 30 vies et les séries Catastrophe et Fugueuse.

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1999 et détentrice d'un brevet de diction et phonétique depuis 2010, elle enseigne d'abord la voix, la diction et la phonétique au Conservatoire de Québec pour poursuivre, depuis 2011, en tant que professeure au Conservatoire de musique et d'art dramatique de Montréal, et à la formation continue de l'Union des artistes.

TÉLÉVISION

Catastrophe – Catherine – réal. Louise Archambault – 1R2D – Super Écran
Fugueuse – Lison – réal. Éric Tessier – Encore Télévision
30 Vies – Catherine, 1er rôle – Aetios Productions
Trauma – Marie-Lise, 1er rôle – réal. François Gingras
Les hauts et les bas de Sophie Paquin – Marie-Ève, 1er rôle – réal. Richard Lahaie
Bienvenue aux dames – Mère Proprelle – réal. Frédérick D'Amours
Destinées – Inspecteur – 1er rôle – TVA
Les Invincibles – Mère, 1er rôle – réal. Jean-François Rivard – SRC
4 et demi – Sarah, 1er rôle – réal. Christian Martineau – SRC

CINÉMA

Le journal d'un vieil Homme – Katia – réal. Bernard Émond – ACPAV
Benoit on tourne! – Bas-lerine – réal. Sébastien Toupin – Prod. Disques Victoire
Maurice Richard – Femme de Georges – réal. Charles Binamé – Cinémaginaire

SCÈNE

2008-2009 **Mutantès – Spectacle de Pierre Lapointe** – Comédienne-choriste-danseuse – m.e.s. Claude Poissant
Rage de chant – Cabaret musical – m.e.s. Simon Boudreault

THÉÂTRE

Les Enivrés – La Mariée – m.e.s. Floriant Siaud – Théâtre Propsero
La bonne Âme du Se-Tchouan – La femme Ma Fu – m.e.s. Lorraine Pintal – TNM
Footloose – Eleonore Dunbar – m.e.s. Serge Postigo – Juste pour Rire
Illusions – Femme 2, Margaret – m.e.s. Florent Siaud – Théâtre Prospero
Pierre et Marie et... le Démon – Marie – m.e.s. Nicolas Gendron -Théâtre de Kingsey Falls
Commedia – Mme Medebach, Margherita – m.e.s. Luce Pelletier – Théâtre Denise Pelletier
Le Vertige – Annenkova – m.e.s. Luce Pelletier – Espace GO – Opsis
Le brassière shop – m.e.s. Marie-Josée Bastien – Théâtre Quat'sous
Le festival du jamais lu, tournée montréalaise – m.e.s. Martin Faucher
Blackbird – Una – m.e.s. Téo Spsychalski – Théâtre Prospéro
Opéra de quat'sous – Lucy Brown – m.e.s. Robert Bellefeuille – Théâtre du Nouveau Monde
La reine Margot – Margot – m.e.s. Marie-Josée Bastien
Sauce brune – Cindy – m.e.s. Simon Boudreault – Espace libre
Jam pack – Lucide – m.e.s. Marcelle Dubois
Les fridolinades – La Camélia & autres rôles – m.e.s. Jean-Guy Legault -Théâtre Denise Pelletier
La cité des loups – Élise – m.e.s. Martine Beaulne et André Laliberté – Théâtre de L'Oeil
Une adoration – Fiona – m.e.s. Lorraine Pintal – TNM
La savetière prodigieuse – Voisine – m.e.s. Martine Beaulne – TNM
Les femmes savantes – Henriette – m.e.s. Martin Faucher – Théâtre Denise Pelletier
Cabaret – Fraulein Kost – m.e.s. Denise Filiatrault
Un autre monde – plusieurs personnages – Théâtre de l'Oeil – tournée à Genève
Vague de fond – Nadia – m.e.s. Jean-Stéphane Roy
Comme il vous plaira – Amiens, Audrey – m.e.s. Suzanne Lantagne – CADM, Place-des-Arts
L'île aux valises – La mariée – m.e.s. Martin Faucher
Les femmes de bonne humeur – Costanza – m.e.s. Serge Denoncourt
Fille majeure, délit mineur – Marie – m.e.s. Normand Carrière
Fabulage obscène – La Renard – m.e.s. Suzanne Lantagne
Pas de bébé, pas de bibittes – Joannie – Théâtre Parminou (Collectif)
Facile à dire – Mélanie, Suzanne – Théâtre Parminou (Collectif)
Les irrésistibles irréductibles – Amil, Claire – Théâtre Parminou (Collectif)
Code 99 – Boss – m.e.s. Normand Chouinard et François Archambault
Hercule et cie – Bouzouk – m.e.s. Natalie Hamel-Roy