

AGENCE

Corbeil Després

Curriculum Vitae



Lussier Manon

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Blonds

GRANDEUR: 5' 4 -

POIDS: 125 lbs

YEUX: Bleus

LANGUE: Français, Anglais avec accent

HABILETÉS:

FORMATIONS:

Maîtrise en Art dramatique, UQAM 1992-96
Baccalauréat en Enseignement de l'art dramatique, UQAM 1986-91
Option théâtre de Saint-Hyacinthe – Interprétation, promotion 1986
Formation en danse: classique, jazz, contemporaine, 1971-92

Expériences:

PRIX ET NOMINATIONS

2011 Prix Coup de coeur Télé-Québec Festival de l'Assomption UN SUAIRE EN SARAN WRAP

2010 Prix Roseq – RIDEAU pour UN SUAIRE EN SARAN WRAP

2004 Interprète dans LES BELLES-SOEURS, spectacle finaliste pour Production de l'année "Théâtre privé". Académie québécoise du théâtre

1999 Finaliste pour le masque Interprétation féminine, spectacle LA MANDRAGORE, rôle Lucrezia. Production La Palace de Granby, Jean-Bernard Hébert, CNA Ottawa. Académie québécoise du théâtre

1996 Lauréat du Masque Production de l'année "Régions", spectacle FANTÔMES DE FANTASMES, Théâtre Le Boléro. Académie québécoise du théâtre

1996 Finaliste pour le Masque de la mise en scène, spectacle FANTÔMES DE FANTASMES

1996 Finaliste pour le Masque de l'adaptation, spectacle FANTÔMES DE FANTASMES, d'après La philosophie dans le boudoir de Sade et Coeur à deux de Guy Foissy

1995 Récipiendaire de la bourse André-Maréchal. UQAM. Cette bourse est attribuée selon la moyenne cumulative et la qualité du projet de maîtrise.

TÉLÉVISION

Yamaska II-III-IV-V-VI-VII – Maxime Sigouin (psy) – Réal. R Lahaie, L Forest – TVA

Toute la Vérité – Directrice du Centre de personnes âgées – Réal. Jean Bourbonnais – Prod. Sphère Média Plus – TVA

O' – Journaliste – Réal. Éric Tessier – Prod. Sovimage – TVA

L'auberge du Chien Noir – Mme Quesnel – Radio-Canada

Penthouse 5-0 – Maman – Radio-Canada

Tout sur moi III – La décideuse – 1er rôle – Réal. Stéphane Lapointe

Hommes en quarantaine II – Animatrice – Productions en Quarantaine

Tribu.com – Mme Rivard – 2è rôle – Prod. Sovimed – TVA

Tango – Chroniqueuse – Réal. Joël Bertomeu – Canal Vie

Urgence – 3è rôle – Réal. François Bouvier

Triplex – Martine – 1er rôle – Réal. Gilbert Lepage

L'été en ville (magazine quotidien) – Chroniqueuse – Réal. Joël Bertomeu et Patrice Sauvé

Mourir d'amour – Soeur – Réal. Richard Ciupka

M'aimes-tu? "L'arrivée du 1er enfant" – 1er rôle – Réal. Jean-Marie Bioteau

Le grand remous – Line Froment – 1er rôle – Réal. Lorraine Pintal et Constance Paré

L'expérience – Suzy – 1er rôle – Réal. Michel F. Gélinas

L'or du temps – Linda – TVA

Rock (mini-série) – Joanne – Réal. Jean Lepage

CINÉMA

La Disparition des Lucioles – La Marraine – Réal. Sébastien Pilote

Exit – Vendeuse country – Réal. Carole Laure

THÉÂTRE

Les étoiles tomberont – La reine Cassiopée – texte et m.e.s. Alex Trahan – spectacle laboratoire, montagne du Mont St-Bruno.

Kist.god – Performeuse – m.e.s. Alex Côté – dans le cadre du Printemps numérique – Espace Libre

Les Originels – Texte et mise en lecture Émilie Coulombe et Myriam Bolduc – Zone Homa.

Les Animaux dénaturés – Texte, labo et m.e.s Annie Darisse.

Tranche-Cul (Monologue) – Texte et m.e.s. Jean-Philippe Baril Guérard – Prod. Théâtre en petites coupures.

Vertige – Lilia Its – m.e.s. Luce Pelletier -Prod. Théâtre de l'Opsis – Espace Go.

Tranche-cul (Monologue) – Laboratoire de Jean-Philippe Baril Guérard – Zone HoMa..

Le spectateur condamné à mort – La Juge – m.e.s. Michel-Maxime Legault – Studio Jean Valcourt.

Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges – Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus et RITA – m.e.s. Serge Denoncourt Prod. Jean-Bernard Hébert.

Maskontes – Solo – texte et interprétation – Contes urbains Saint-Hyacinthe – au Zaricot

Top dogs – Conseillère Lussier – m.e.s. Michel-Maxime Legault – Maison de la culture Montréal

Un suaire en Saran Wrap – Solo – texte et m.e.s. Manon Lussier – Salle Jean-Claude Germain – tournées Ontario, Maisons de la culture Montréal québécoises

Pièce d'identité – Jeanne – m.e.s.: Christian Fortin – Espace Geordie

Les belles-soeurs – Pierrette Guérin – m.e.s. Serge Denoncourt

Féroce – Danielle – m.e.s.: Jacques Rossi – Théâtre La Veillée

La Mandragore – Lucrezia – m.e.s. Jacques Rossi – Théâtre de Granby – Centre National des Arts & tournée provinciale

86 lampes – Han – m.e.s.: Christian Fortin – Théâtre d'Aujourd'hui

Autobiographie d'Élyse – Elyse – m.e.s.: Diane Dubeau – Th. de la Nouvelle Lune, Salle Espace libre

La lettre – Michelle – texte et m.e.s.: Christian Fortin – FRINGE

La baby-sitter – Elvire – m.e.s. Jacques Rossi

Huis clos – Estelle – m.e.s. Mario Borges

Arsenic et vieilles dentelles – Elaine – m.e.s.: Gilbert Lepage

Arrêter le mensonge – Beth – m.e.s. Jacques Rossi

La Mandragore – Lira – m.e.s. Jacques Rossi

Peer Gynt – Cumul de 7 personnages – m.e.s. Jean-Pierre Ronfard

George Dandin – Angélique – m.e.s. Serge Denoncourt

Les femmes savantes – Martine – m.e.s. Lorraine Pintal

Le saut de 5 heures – Line Lajoie – m.e.s. Robert Lavoie

Le grand cahier – La servante, la cousine – m.e.s. Jacques Rossi
La commedia dell'arte – Colombine – m.e.s. Jacques Rossi
L'amuse-gueule – Alice Roland – m.e.s. Monique Duceppe
La poche parmentier – La jeune fille – m.e.s. France Arbour

AUTEURE

Un suaire en Saran Wrap – Texte produit par Théâtre du Tandem – Abitibi – m.e.s. Marie-Ève Gagnon 2014

MISE EN SCÈNE

Avec Hélène – mise en lecture – texte de Ronan Mancec – BLUFF Productions

Gala Novarinaire – m.e.s. et collage de textes de Valère Novarina – Production des Tuyaux humains – Salle Fred-Barry

Un mariage pas comme les autres, de Tony Calabretta – Traduction de Michel Tremblay – Production Jean-Bernard Hébert – Théâtre de Rougemont, tournée provinciale

Fantômes de fantasmes – Montage de La Philosophie dans le boudoir (Sade) & de Coeur à deux (Guy Foissy) – Théâtre du Boléro

ENSEIGNEMENT

1995-2018 École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe Cours de Texte et d'Interprétation

2000-2009 Option Théâtre et médias du Cégep de Trois-Rivières Cours d'Interprétation II et Production II

1995-1997 Département de théâtre de l'UQAM Cours Textes et pratiques de jeu et Productions dirigées II

DIVERS

Depuis 1986, nombreux doublages, narration, voix hors champ et messages publicitaires. Liste complète sur demande.