

AGENCE

Corbeil Després

## Curriculum Vitae



### Lussier Manon

**MEMBRE:** U.D.A.

**CHEVEUX:** Blonds

**GRANDEUR:** 5' 4 -

**POIDS:** 125 lbs

**YEUX:** Bleus

**LANGUE:** Français, Anglais avec accent

**HABILETÉS:**

#### FORMATIONS:

Maîtrise en Art dramatique, UQAM 1992-96  
Baccalauréat en Enseignement de l'art dramatique, UQAM 1986-91  
Option théâtre de Saint-Hyacinthe – Interprétation, promotion 1986  
Formation en danse: classique, jazz, contemporaine, 1971-92

#### Expériences:

## **PRIX ET NOMINATIONS**

2011 Prix Coup de coeur Télé-Québec Festival de l'Assomption UN SUAIRE EN SARAN WRAP

2010 Prix Roseq – RIDEAU pour UN SUAIRE EN SARAN WRAP

2004 Interprète dans LES BELLES-SOEURS, spectacle finaliste pour Production de l'année "Théâtre privé". Académie québécoise du théâtre

1999 Finaliste pour le masque Interprétation féminine, spectacle LA MANDRAGORE, rôle Lucrezia. Production La Palace de Granby, Jean-Bernard Hébert, CNA Ottawa. Académie québécoise du théâtre

1996 Lauréat du Masque Production de l'année "Régions", spectacle FANTÔMES DE FANTASMES, Théâtre Le Boléro. Académie québécoise du théâtre

1996 Finaliste pour le Masque de la mise en scène, spectacle FANTÔMES DE FANTASMES

1996 Finaliste pour le Masque de l'adaptation, spectacle FANTÔMES DE FANTASMES, d'après La philosophie dans le boudoir de Sade et Coeur à deux de Guy Foissy

1995 Récipiendaire de la bourse André-Maréchal. UQAM. Cette bourse est attribuée selon la moyenne cumulative et la qualité du projet de maîtrise.

## **TÉLÉVISION**

**Yamaska II-III-IV-V-VI-VII** – Maxime Sigouin (psy) – Réal. R Lahaie, L Forest – TVA

**Toute la Vérité** – Directrice du Centre de personnes âgées – Réal. Jean Bourbonnais – Prod. Sphère Média Plus – TVA

**O'** – Journaliste – Réal. Éric Tessier – Prod. Sovimage – TVA

**L'auberge du Chien Noir** – Mme Quesnel – Radio-Canada

**Penthouse 5-0** – Maman – Radio-Canada

**Tout sur moi III** – La décideuse – 1er rôle – Réal. Stéphane Lapointe

**Hommes en quarantaine II** – Animatrice – Productions en Quarantaine

**Tribu.com** – Mme Rivard – 2è rôle – Prod. Sovimed – TVA

**Tango** – Chroniqueuse – Réal. Joël Bertomeu – Canal Vie

**Urgence** – 3è rôle – Réal. François Bouvier

**Triplex** – Martine – 1er rôle – Réal. Gilbert Lepage

**L'été en ville** (magazine quotidien) – Chroniqueuse – Réal. Joël Bertomeu et Patrice Sauvé

**Mourir d'amour** – Soeur – Réal. Richard Ciupka

**M'aimes-tu? "L'arrivée du 1er enfant"** – 1er rôle – Réal. Jean-Marie Bioteau

**Le grand remous** – Line Froment – 1er rôle – Réal. Lorraine Pintal et Constance Paré

**L'expérience** – Suzy – 1er rôle – Réal. Michel F. Gélinas

**L'or du temps** – Linda – TVA

**Rock** (mini-série) – Joanne – Réal. Jean Lepage

## **CINÉMA**

**La Disparition des Lucioles** – La Marraine – Réal. Sébastien Pilote

**Exit** – Vendeuse country – Réal. Carole Laure

## **THÉÂTRE**

**Les étoiles tomberont** – La reine Cassiopée – texte et m.e.s. Alex Trahan – spectacle laboratoire, montagne du Mont St-Bruno.

**Kist.god** – Performeuse – m.e.s. Alex Côté – dans le cadre du Printemps numérique – Espace Libre

**Les Originals** – Texte et mise en lecture Émilie Coulombe et Myriam Bolduc – Zone Homa.

**Les Animaux dénaturés** – Texte, labo et m.e.s Annie Darisse.

**Tranche-Cul** (Monologue) – Texte et m.e.s. Jean-Philippe Baril Guérard – Prod. Théâtre en petites coupures.

**Vertige** – Lilia Its – m.e.s. Luce Pelletier -Prod. Théâtre de l'Opsis – Espace Go.

**Tranche-cul** (Monologue) – Laboratoire de Jean-Philippe Baril Guérard – Zone HoMa..

**Le spectateur condamné à mort** – La Juge – m.e.s. Michel-Maxime Legault – Studio Jean Valcourt.

**Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges** – Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus et RITA – m.e.s. Serge Denoncourt Prod. Jean-Bernard Hébert.

**Maskontes** – Solo – texte et interprétation – Contes urbains Saint-Hyacinthe – au Zaricot

**Top dogs** – Conseillère Lussier – m.e.s. Michel-Maxime Legault – Maison de la culture Montréal

**Un suaire en Saran Wrap** – Solo – texte et m.e.s. Manon Lussier – Salle Jean-Claude Germain – tournées Ontario, Maisons de la culture Montréal québécoises

**Pièce d'identité** – Jeanne – m.e.s.: Christian Fortin – Espace Geordie

**Les belles-soeurs** – Pierrette Guérin – m.e.s. Serge Denoncourt

**Féroce** – Danielle – m.e.s.: Jacques Rossi – Théâtre La Veillée

**La Mandragore** – Lucrezia – m.e.s. Jacques Rossi – Théâtre de Granby – Centre National des Arts & tournée provinciale

**86 lampes** – Han – m.e.s.: Christian Fortin – Théâtre d'Aujourd'hui

**Autobiographie d'Élyse** – Elyse – m.e.s.: Diane Dubeau – Th. de la Nouvelle Lune, Salle Espace libre

**La lettre** – Michelle – texte et m.e.s.: Christian Fortin – FRINGE

**La baby-sitter** – Elvire – m.e.s. Jacques Rossi

**Huis clos** – Estelle – m.e.s. Mario Borges

**Arsenic et vieilles dentelles** – Elaine – m.e.s.: Gilbert Lepage

**Arrêter le mensonge** – Beth – m.e.s. Jacques Rossi

**La Mandragore** – Lira – m.e.s. Jacques Rossi

**Peer Gynt** – Cumul de 7 personnages – m.e.s. Jean-Pierre Ronfard

**George Dandin** – Angélique – m.e.s. Serge Denoncourt

**Les femmes savantes** – Martine – m.e.s. Lorraine Pintal

**Le saut de 5 heures** – Line Lajoie – m.e.s. Robert Lavoie

**Le grand cahier** – La servante, la cousine – m.e.s. Jacques Rossi  
**La commedia dell'arte** – Colombine – m.e.s. Jacques Rossi  
**L'amuse-gueule** – Alice Roland – m.e.s. Monique Duceppe  
**La poche parmentier** – La jeune fille – m.e.s. France Arbour

#### **AUTEURE**

**Un suaire en Saran Wrap** – Texte produit par Théâtre du Tandem – Abitibi – m.e.s. Marie-Ève Gagnon 2014

#### **MISE EN SCÈNE**

**Avec Hélène** – mise en lecture – texte de Ronan Mancec – BLUFF Productions

**Gala Novarinaire** – m.e.s. et collage de textes de Valère Novarina – Production des Tuyaux humains – Salle Fred-Barry

**Un mariage pas comme les autres**, de Tony Calabretta – Traduction de Michel Tremblay – Production Jean-Bernard Hébert – Théâtre de Rougemont, tournée provinciale

**Fantômes de fantasmes** – Montage de La Philosophie dans le boudoir (Sade) & de Coeur à deux (Guy Foissy) – Théâtre du Boléro

#### **ENSEIGNEMENT**

1995-2018 École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe Cours de Texte et d'Interprétation

2000-2009 Option Théâtre et médias du Cégep de Trois-Rivières Cours d'Interprétation II et Production II

1995-1997 Département de théâtre de l'UQAM Cours Textes et pratiques de jeu et Productions dirigées II

#### **DIVERS**

Depuis 1986, nombreux doublages, narration, voix hors champ et messages publicitaires. Liste complète sur demande.