AGENCE

Corbeil Després

Curriculum Vitae

Clark Marili

MEMBRE: U.D.A. B.C.P.A.C. A.C.T.R.A.

CHEVEUX: Blonds

GRANDEUR: 5' 8 -

POIDS: 120 lbs

YEUX: Pers

LANGUE: Français, Anglais, Espagnol

HABILETÉS:

Narration, Voix hors champ
Chant (mezzo-soprano)
Rollerblade, Patins à glace, Natation, Échasses, Danse

FORMATIONS:

Baccalauréat en art dramatique UQAM (Université du Québec à Montréal)

Jeu à la caméra Ateliers Danielle Fichaud

2011 Atelier de jeu à la caméra avec Robert Favreau.

Surimpression vocale et voix hors-champ avec Danielle Panneton

Expériences:

CINÉMA

One More F. Christmas (court-métrage de Y.Massote et A.P.Craig) – 1er/Irene – réal. Caio Soria
Acceptance (court-métrage) – 1er/Mother – réal. Imane Hajouji Idrissi
Fantasme (Court-métrage) – 1er/Lucie Bel – réal. Zoé Garand-Teixeira
Bang bang (Court-métrage) – 1er rôle – réal. Emilie Lemay-Perreault
Henri Labonté, Homme et martyr – Béatrice – réal. Julie Perron – Production Films de l'Autre
Cuir et chair – 1er rôle – réal. Steiger Levine – Productions INIS

SÉRIES WEB
Mila – 1er rôle (Mère) – Réal. Émile Roy Prod. Les Studios Kinetograph

TÉLÉVISION
Indéfendable – Lydia Brébeuf, 2e rôle – réal. Mariane McGraw – Pixcom
STAT – Denise, mère d'Anthony, 2e rôle – réal. Chantal Des Ruisseaux – Prod. Aetios
District 31 – Véronique St-Jean, 1er rôle – réal. Philippe Grenier – Prod. District 31 VI Inc.
30 Vies – Collègue de Sophie, 2ème rôle – réal. Louis Bolduc – Productions Aetios
Police scientifique – Manon Ouellet – réal. Julie Allaire – Productions Avanti Ciné Vidéo
Homicides – Caroline Jaillet – réal. Robin Aubert – Productions Orbi-XXI
L'auberge du Chien Noir – Cliente – Société Radio-Canada
Grosse vie – Femme – Société Radio-Canada
Pendant ce temps, devant la télé – Huguette Ménard – réal. Rafaël Ouellet – Avanti CIné Vidéo
C.A. II – 1er rôle – Novem
Solstrom – 1er rôle – réal. Pierre Séguin – Production Conte II – Cirque du Soleil
Il duce canadese – Woman bureaucrat – Ciné Télé Action
Haute surveillance – 2è rôle – réal. Marc Voizard
Images de femmes – 1er rôle – réal. Geneviève Leroux
Les polock – Magda – réal. Robert Ménard
Les héritiers Duval – 2è rôle – réal. Jean-Pierre Cuillerier
Le feu au coeur – 2è rôle – réal. Mario Chabot

THÉÂTRE
Regarde-moi – Comédienne, chanteuse – m.e.s. Michel Abitol – Prod. IOM
Les voix publiques – Ensemble vocal – Chanteuse – m.e.s. Sylvain Bertrand
Faith – Chanteuse, danseuse, comédienne – Compagnie Duodance
Discepolin – Chanteuse, danseuse, comédienne – Théâtre de l'Esquisse

NARRATION / VOIX
Les Voix Publiques (ensemble vocal à cappella depuis 27 ans – plusieurs centaines de spectacles sur scène)
Internet radio – Bruno Guglielminetti – SRC Radio
La princesse Diana – Jean-Guy Michaud – RDI
Bonne année si on se r'voit – Jean Gagnon – SRC Radio
De Saraba à Vancouver– Marie Molson – RDI
L'héritage de Philippe D'Entremont – Marie Molson – RDI
Derrière le masque : L'IRA et le Sinn Fein – M. Guay et S. Barette – RDI
Albert Einstein – Serge Barette – RDI
La reine Élisabeth II : Une vie – Jean-Guy Michaud – RDI
Innocence lost (Enjeux) – R. Archambault – SRC
Acte – Bernard Hébert – Cine Qua Non
Les rêves des enfants de Nagano – Bernard Hébert – Cine Qua Non

ENSEIGNEMENT
Professeure adjointe en voix et interprétation, UQAM (Gervais Gaudreault)
Professeure de théâtre pour adolescents, The First Act Theatre Studio