

Curriculum Vitae



Laberge-Forest Marie-Lyse

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Châtains Foncés

GRANDEUR: 5' 4 -

POIDS: 115 lbs

YEUX: Bruns

LANGUE: Français, Anglais, Espagnol

HABILETÉS:

Doublage
Tae kwon do (Ceinture verte-compétition), TaiQiQuan (Yang)
TaiQi (Style Chen depuis 2008), Yoga,
Technique de combat de scène, Théâtre acrobatique, Mime,
Animation radio
Connaissances en sciences médicales approfondies
Animation radio

FORMATIONS:

2008-2015 Baccalauréat en sciences et D.O. – Collège d'études osthéopathiques Montréal

2008-2009 Stage Alba Emoting et Feldenkrais – Guimont et Fascipontti

2005 Stage Méthode Feldenkrais – Odette Guimont

2004 Doublage – Formation continue Conservatoire de Montréal

2002 Kathakali – Larry Tremblay

Théâtre japonais – Martine Beaulne et G. Martin

2003-2004 Bûto – M. Viale et G. Martin

2003 BACC en Art dramatique (Interprétation) École supérieure du théâtre de l'UQAM

2002 Stage d'interprétation, Travail sur Les Pièces de Guerres d'Edward Bond – A. Delanoey

2001-2002 Stage aux Ateliers de l'ours, Travail sur le corps, la voix et l'énergie – François Cormier

2000 Stage de clown – Usine C – Danielle Finzi Pasca

1999-2000 Stage et cours de mime – École de mime Omnibus

Expériences:

TÉLÉVISION

Tactik 1 et 2 – Jeanne – Vivavision

Légitime Dépense – Maya – Blimp Télé

Les Boys Télé III – Kathy – R. Goudreault – Lenny Productions

Tout sur Moi – Cristelle – Attraction Images

Kif-Kif – Fanny – Vivaclie

Un Homme mort – Lola – réal. Sophie Lorrain – Production Aetios

Histoire de Famille – Marcia – Cité-Amérique

Simone et Chartrand – Marie Chartrand – Vidéofilm

Tribu.com 2 et 3 – Fanny – Sovimed

Tag – Julie – Productions SDA

CINÉMA

L'appât – 1er rôle – École du Showbusiness

La maison du pêcheur – Colette – 1er rôle – réal. Alain Chartrand – Groupe PVP

Le survenant – Bernadette Salvail – 1er rôle – réal. Éric Canuel – Téléfiction

Louise – Manon – 1er rôle – réal.: Jacques Renard – Migration / France 2

Migrations

THÉÂTRE

Les escaliers du sacré-coeur – m.e.s. Philippe Cyr – Théâtre Prospéro, Les Ouvriers et la SHOP

Tableaux d'une exposition – m.e.s. Alain Fournier – Place des Arts – Orchestre métropolitain

The green – m.e.s. M. Desjardins – Place des Arts – Théâtre des Deux Marie

La traversée de l'Atlantique – m.e.s. M. Desjardins – Théâtre des Deux Marie

Le suicidaire de N. Erdman – m.e.s. Alexandre Marine – Usine C et Théâtre Deuxième Réalité

Une grenouille à l'orchestre – m.e.s. Alain Fournier – Place des Arts – Orchestre métropolitain

Démons de Lars Norén – m.e.s. Claude Lemieux – Groupe La Veillée

SCÈNE / LECTURE

La cabaret biodégradable – K. Riva et Didier Morissonneau

RADIO

1995-1998 / Radio Ville-Marie 91,3 MF Animatrice

ANIMATION ET ENSEIGNEMENT

Unité Professorale d'enseignement à l'UQAM

Assistante de Larry Tremblay, technique de jeu, 2003

Assistante de Bernard Lavoie – Mise en scène et jeu de l'acteur 2003 et Jeu classique et contemporain 2002

Notre théâtre – Animatrice pour des comédiens ayant une déficience intellectuelle