AGENCE

Corbeil Després

Curriculum Vitae

Laberge-Forest Marie-Lyse

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Châtains Foncés

GRANDEUR: 5' 4 -

POIDS: 115 lbs

YEUX: Bruns

LANGUE: Français, Anglais, Espagnol

HABILETÉS:

Doublage
Tae kwon do (Ceinture verte-compétition), TaiQiQuan (Yang)
TaiQi (Style Chen depuis 2008), Yoga,
Technique de combat de scène, Théâtre acrobatique, Mime,
Animation radio
Connaissances en sciences médicales approfondies

FORMATIONS:

2008-2015 Baccalauréat en sciences et D.O. – Collège d'études ostéopathiques Montréal
2008-2009 Stage Alba Emoting et Feldenkrais – Guimont et Fascipontti
2005 Stage Méthode Feldenkrais – Odette Guimont
2004 Doublage – Formation continue Conservatoire de Montréal
2002 Kathakali – Larry Tremblay
Théâtre japonais – Martine Beaulne et G. Martin
2003-2004 Bûtoh – M. Viale et G. Martin
2003 BACC en Art dramatique (Interprétation) École supérieure du théâtre de l'UQAM
2002 Stage d'interprétation, Travail sur Les Pièces de Guerres d'Edward Bond – A. Delanoey
2001-2002 Stage aux Ateliers de l'ours, Travail sur le corps, la voix et l'énergie – François Cormier
2000 Stage de clown – Usine C – Danielle Finzi Pasca
1999-2000 Stage et cours de mime – École de mime Omnibus

Expériences:

TÉLÉVISION
Tactik 1 et 2 – Jeanne – Vivavision
Légitime Dépense – Maya – Blimp Télé
Les Boys Télé III – Kathy – R. Goudreault – Lenny Productions
Tout sur Moi – Cristelle – Attraction Images
Kif-Kif – Fanny – Vivaclic
Un Homme mort – Lola – réal. Sophie Lorrain – Production Aetios
Histoire de Famille – Marcia – Cité-Amérique
Simone et Chartrand – Marie Chartrand – Vidéofilm
Tribu.com 2 et 3 – Fanny – Sovimed
Tag – Julie – Productions SDA

CINÉMA
L'appât – 1er rôle – École du Showbusiness
La maison du pêcheur – Colette – 1er rôle – réal. Alain Chartrand – Groupe PVP
Le survenant – Bernadette Salvail – 1er rôle – réal. Éric Canuel – Téléfiction
Louise – Manon – 1er rôle – réal.: Jacques Renard – Migration / France 2
Migrations

THÉÂTRE
Les escaliers du sacré-coeur – m.e.s. Philippe Cyr – Théâtre Prospéro, Les Ouvriers et la SHOP
Tableaux d'une exposition – m.e.s. Alain Fournier – Place des Arts – Orchestre métropolitain
The green – m.e.s. M. Desjardins – Place des Arts – Théâtre des Deux Marie
La traversée de l'Atlantique – m.e.s. M. Desjardins – Théâtre des Deux Marie
Le suicidaire de N. Erdman – m.e.s. Alexandre Marine – Usine C et Théâtre Deuxième Réalité
Une grenouille à l'orchestre – m.e.s. Alain Fournier – Place des Arts – Orchestre métropolitain
Démons de Lars Norén – m.e.s. Claude Lemieux – Groupe La Veillée

SCÈNE / LECTURE
La cabaret biodégradable – K. Riva et Didier Morissonneau

RADIO
1995-1998 / Radio Ville-Marie 91,3 MF Animatrice

ANIMATION ET ENSEIGNEMENT
Unité Professorale d'enseignement à l'UQAM
Assistante de Larry Tremblay, technique de jeu, 2003
Assistante de Bernard Lavoie – Mise en scène et jeu de l'acteur 2003 et Jeu clasique et contemporain 2002
Notre théâtre – Animatrice pour des comédiens ayant une déficience intellectuelle