

Curriculum Vitae



Rouillard Pierre-Étienne

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Blonds-Roux

GRANDEUR: 6' 0 -

POIDS: 170 lbs

YEUX: Bleus-Verts

LANGUE: Français, Anglais avec accent, Espagnol

HABILETÉS:

Musicien (guitare, mandoline, banjo), auteur, compositeur, interprète (baryton).
Voix Multiples

FORMATIONS:

- Stage de DOUBLAGE débutant et intermédiaire au CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL avec Olivier Reichenbach, Élise Bertrand, Marie-Andrée Corneille, Huguette Gervais, Frédéric Desager et Johanne Garneau
- 2002 – ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

Expériences:

CINÉMA

Peu importe – Max – scénario, réalisation et production de Nicolas D'Astou

Esquisses du nouveau monde – Stanley Cosgrove – réal. Bernard Hébert – Ciné Qua None Média

La peau blanche – Julien – réal. Daniel Roby – Zone Film

TÉLÉVISION

Mon meilleur ami – Dr Danvoye – réal. Francis Leclerc – Zone 3

J'ai frôlé la mort – Benoit Lalande – réal. Louis Roland Leduc – Canal D

Cheval-Serpent – Journaliste RC – Production Cheval-Serpent

Toute la vérité – Le prof de math – réal. Lyne Charlebois – Sphère Média Plus
Unité 9 – physiothérapeute – Productions Aetios
O' – Propriétaire d'appartement – Sovimed
Apparences – Lecteur de nouvelle – réal. Francis Leclerc – Pixcom
Les Boys TV – Le policier – réal. Louis Bolduc – Melenny Productions
Le bleu du ciel – Un squeegiee – Société Radio-Canada
Les Bougon – Éric l'autiste – Réal. Daniel Grou (PodZ) – Société Radio-Canada
L'auberge du Chien Noir – Un Hells Angels – réal. Carole Desjardins – Société Radio-Canada
Virginie – Un ambulancier – Société Radio-Canada
Fortier – Un bum – réal. François Gingras – Société Radio-Canada

THÉÂTRE

Gros Paul – Le conteur-chanteur – m.e.s. Robert Bellefeuilles – Production La vieille 17
Le grand voyage du petit rocher – Chapeau – m.e.s. Michel-Maxime Legault – Production Le Moulin à musique
L'opéra de 4 sous – Walter – m.e.s. Robert Bellefeuille
La tempête – Ferdinand – m.e.s. Denise Guilbault, Michel. Lemieux, Victor Pilon – Lemieux Pilon 4D art et le Théâtre du Nouveau Monde, Espace Jean-Legendre (Compiègne, France)
Ce fou de Platonov – Triletzki – m.e.s. Christina Iovita
Le comte de Monte Cristo – Fernand Mondego – m.e.s. Robert Bellefeuille
La première relation de Cartier – Jacques Cartier – m.e.s. Francis Rossignol
T'as aucune chance – Le MC et Renaud – m.e.s. Ariel Ifergan
Honey Pie – Mc Connery – m.e.s. Claude Poissant
Les crimes de Vautrin – Lucien – m.e.s. Sophie Clément

DOUBLAGE

École du crime – Narrateur – Productions Marathon – Addik TV
Le nouveau boss des gâteaux – Buddy Valastro – directrice de plateau Patricia Tulesna – Zeste
Kitchen Boss – Buddy Valastro – directrice de plateau Patricia Tulesna – Zeste
Robin le robot – Tour de contrôle – directrice de plateau Nathalie Hamel-Roy – Société Radio-Canada
Quatres mariages pour une lune de miel – Narrateur – directrice de plateau Nadine – Post Production Montréal
Profession brocanteur – Drew Pritchard – directeur de plateau Benoit Ethier – Historia
St-Camille: les irréductibles – Narrateur – directrice de plateau Carole Poliquin – ISCA Production
Cake boss – Cake Boss – directrice de plateau M-P Johnson – Vilains garçons
Rose de sable – Narrateur – directrice de plateau Éloïse Forest – Vilains Garçons
Bakugan – Professeur Clay – directeur de plateau Sébastien Redding – Studio SPR
KFDP – Kane – Directeur de plateau Johanne Garneau – Citélab
Gran Torino – Smokey – Directeur de plateau Marc Bélier – Technicolor
The line – Philip – Directeur de plateau Sébastien Redding – Vilains garçons
Le monde selon Quest – Comte Malice – Directeur de plateau Nicole Fontaine – Technicolor
Whistler – Elias – Directeur de plateau François Sasseville – Studio Harmonie
Mad money – Bob – Directeur de plateau Manuel Tadros – Cinélume
Fool's gold – Cordell – Directeur de plateau Sébastien Redding – Technicolor
They wait – Jason – Directeur de plateau Nicole Fontaine – Studio SPR
Sweep clean – Angelo – Directeur de plateau Sylvie Laporte – Pixcom

MUSIQUE

Ça sonne le cul ! – Les Batteux-Slaques – participation paroles, musique et interprète – Trilogie Musique
Zin zin zin – Les Batteux-Slaques – participation paroles, musique et interprète – Trilogie Musique
On vient de loin – Les Batteux-Slaques – participation paroles, musique et interprète – Trilogie Musique
Un doigt sur la gachette – Pierre-Étienne Rouillard – Production Giraffa

PUBLICITÉ

Molson Canadian – Voix annonceur – Production Rethink – Sonart
Best buy – Voix annonceur – Production Liliane Clune – Boogie
Mott's garden cocktail – Voix annonceur – Production Liliane Clune – Audio Z
KIA – La voix du Père Noël – Production Céline Carbonneau
Cogeco – Voix annonceur – Production Ogilvy
Toyota – Voix annonceur – Production Liliane Clune