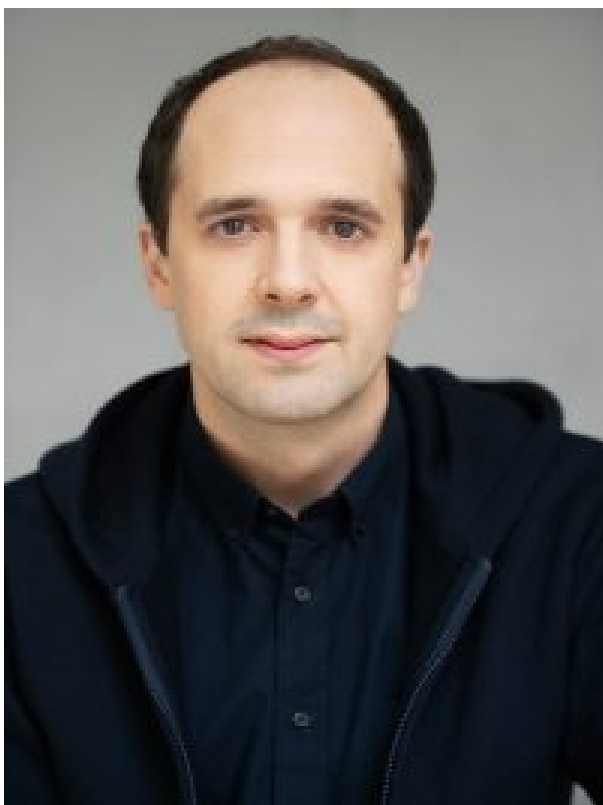


Curriculum Vitae



Robert Philippe

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Bruns

GRANDEUR: 6' -

POIDS: 170 lbs

YEUX: Bruns

LANGUE: Français, Anglais (très léger accent)

HABILETÉS:

Marionnette, piano, chant, jeu masqué, théâtre d'objets, combat à l'épée, banque d'artistes du Cirque du Soleil (acteur physique)

FORMATIONS:

2010 – Voix et micro – Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2009 – Doublage – Conservatoire d'art dramatique de Montréal
2006-07 – Stage d'observation auprès de Robert Lepage, opéra The Rake's Progress, Ex Machina, Théâtre de La Monnaie (Bruxelles)
2006 – Interprétation – École nationale de théâtre du Canada

Expériences:

TÉLÉVISION

Le bonheur III – L'gent de la faune – réal. Stéphan Beaudoin – Aetios – 2023
À cœur battant – Maître Gosselin – réal. Jean-Philippe Duval – Aetios – 2023
L'Ascenseur (web série) – Le Docteur, 1er rôle – réal. Mathieu Handfield – ICI Tou.tv – 2016
Ces Gars-là – Denis Beaulieu – réal. Simon-Olivier Fecteau – Zone3 – 2015
Rock & Rolland – Éloi, 1er rôle – réal. Sylvain Roy – Juste pour rire inc. – 2012

CINÉMA

Nous sommes les autres – Acheteur condo – réal. Jean-François Asselin – Item 7 – 2016
De père en flic 2 – Journaliste, 2e rôle – réal. Émile Gaudreault – Cinémaginaire – 2016
L'affaire Dumont – Journaliste, 2e rôle – réal. Daniel Grou (Podz) – Go Films – 2012

THÉÂTRE

La Géante – Le joueur d’orgue de Barbarie – m.e.s. Jade Bruneau – Théâtre de l’Oeil Ouvert – 2024

Sherlock Holmes et le Signe des Quatre – Watson – m.e.s. Frédéric Bélanger – Théâtre Advienne que pourra – 2020 – ...

Le Schpountz – Justin Désilet/Steve Blackson – m.e.s. Denise Filiatrault – Théâtre du Rideau Vert – 2019

Un chêne – L’Hypnotiseur – m.e.s. Charles Dauphinais – Théâtre Prospero – 2019

Le bizarre incident du chien pendant la nuit – Révérend Peters/Oncle Terry, – m.e.s. Hugo Bélanger – Théâtre Jean Duceppe – 2018-19

Molière, Shakespeare et moi – Shakespeare/Momo – m.e.s. Charles Dauphinais – Théâtre du Rideau Vert – 2017

Figurec – Luc – m.e.s. Olivier Normand – Théâtre des 4 coins – 2016-19

Des pieds et des mains – L’Homme sans bras/le Pied Mariton – m.e.s. Marie-Ève Huot – Théâtre Ébouriffé et Le Carrousel – 2016-19

Sherlock Holmes et les chiens des Baskerville – Watson – m.e.s. Frédéric Bélanger – Théâtre Advienne que pourra – 2015 – ...

La vie normale – C – m.e.s. Charles Dauphinais – Théâtre Prospero – 2015

D’Artagnan et les trois Mousquetaires – Rochefort/Louis XIII – m.e.s. Frédéric Bélanger – Théâtre Denise Pelletier – 2014

Le Fantôme de Canterville – Le fantôme/Washington/Hiram – m.e.s. Véronique Daudelin, Jean-François Hamel, Olivier Normand, et Klervi Thienpont -Théâtre des 4 coins – 2014

Pig – Sunny – m.e.s. Gaétan Paré – Abat-jour Théâtre – 2014-15

Pinocchio – Geppetto/Criquet/Mangefeu – m.e.s. Hugo Bélanger – Théâtre Tout-à-trac – 2013-20

L’effet du temps sur Matèvina – Antonin – m.e.s. Annie Ranger – Théâtre I.N.K. – 2012

Le mur infranchissable – Pierre Deforces Fraïches – m.e.s. Marc-André Brunet -Théâtre À Ciel Ouvert & Harpagon

Münchhausen – Eugène/Vulcain – m.e.s. Hugo Bélanger – Théâtre Tout à Trac et Théâtre Denise Pelletier – 2011-18

Chante avec moi – Comédien et chanteur – m.e.s. Olivier Choinière – L’Activité et Espace libre – 2010-11

Les Zurbains 2010 – l’Homme – m.e.s. Monique Gosselin – Théâtre Le Clou – 2010

Cabaret au Bazar – Comédien et chanteur – m.e.s. Louis Dominique Lavigne – Théâtre Ébouriffé – 2008-12

Top dogs – Robert – m.e.s. Michel-Maxime Legault – Théâtre de la Marée Haute – 2008-10

Alice au pays des merveilles – Twideuldeume/Le Chapelier fou/Deux de Pique – m.e.s. Hugo Bélanger -Théâtre Tout à Trac – 2008

THÉÂTRE – AUTEUR

Jules & Joséphine, m.e.s. Frédéric Bélanger, Théâtre Advienne que pourra – 2024

Le Nez (d’après Nicolas Gogol), Théâtre La Roulotte – 2022

Éloi, le hautbois qui avait perdu son La, Théâtre Advienne que pourra

en collaboration avec le Festival de Lanaudière – 2022

Le rêve de Monsieur Paul – L’autre histoire de la Roulotte, Théâtre La Roulotte – 2021

La mémoire du temps, spectacle d’Alain Choquette, m.e.s. Charles Dauphinais, Groupe Entourage – 2019

Tom Sawyer (d’après Mark Twain), Théâtre Advienne que pourra – 2018

Tremblements de tête, m.e.s. Philippe Robert, Collectif Tremblements de tête – 2013

MISE EN SCÈNE

Bercail, Les Bordéliques – 2023

Les Illusionnistes, Marc-Alexandre Brûlé – 2023

Le Nez, Théâtre La Roulotte – 2022

Éloi, le hautbois qui avait perdu son La, Théâtre Advienne que pourra – 2022

Meurtre à l’opéra, adaptation télévisuelle du spectacle de Natalie Choquette, Ad Litteram – 2021

Le rêve de Monsieur Paul – L’autre histoire de la Roulotte, Théâtre

La Roulotte – 2021

Tom Sawyer, Théâtre Advienne que pourra – 2018

Tremblements de tête, Collectif Tremblements de tête,

spectacle solo – 2013

SCÈNE

Liste de lecture: Fantaisie littéraire avec ou sans musique, spectacle littéraire – Co-conception et interprétation – m.e.s. Olivier Morin – Festival International de littérature – 2014

Beethoven habite à l’étage – L’oncle – m.e.s. Hugo Bélanger – Orchestre Symphonique de Montréal – 2012

Mutantès de Pierre Lapointe – Comédien, Choriste, Danseur – m.e.s. Claude Poissant – 2008-09

VOIX

Revenu Québec, « Étudiants », Professeur (voix télévision), Lg2 – 2022

Sur les murs du Plateau, entre Laurier et Mont-Royal (série mini-circuits), Magnéto, Art Public Montréal – 2020

Desjardins Habitation, Conseiller (voix radio), Lg2 – 2018

Surimpression vocale (roles multiples) – Sex sent me to the ER – Knife fight – dir. Daniel Pigeon – TVA Accès – 2014

Apocalypse – 10 destins, doublage (rôles multiples), dir. David B. Ricard, Ideacom International – 2013

5 regards sur l’art public – Narration – Audiotope – Bureau d’art public de Montréal – 2013