A G E N C E

⊂orbeil □esprés

Curriculum Vitae



Pomerlo Marcel

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Rasés (châtains)

GRANDEUR: 5' 10 -

POIDS: 155 lbs

YEUX: Bleus

LANGUE: Français, Anglais

HABILETÉS:

Narration, Radio, Chant populaire, Danse moderne, Équitation, Gymnastique, Natation

FORMATIONS:

Michael Graves – New York – Coaching privé H. B. Studio de New York – Stage de trois mois avec Sandy Dennis et Herbert Berghof Diplômé Option Théâtre – Collège de St-Hyacinthe

Expériences:

TÉLÉVISION

Indéfendable – Me Blackburn, 1er rôle – réal. Frédérik d'Amours – Pixcom Avant le crash – M. Arteau- réal. Stéphane Lapointe. Prod. Sovimage. **District 31** – François Dumouchel – réal.: Danièle Méthot – Aetios prod. **Ruptures** – Richard Davreux – réal.: François Bouvier – Aetios prod. La Théorie du K.O. – Doc, 1er rôle – réal. Stéphane Lapointe – Cinémaginaire Nouvelle adresse – Curé Tardif, 1er rôle – réal. Sophie Lorrain – Sphère Média Toute la vérité - Pasteur Jean, 1er rôle - réal. Lyne Charlebois et Jean Bourbonnais - Sphère Média Trauma III – Denis Clément – réal. François Gingras – Aetios Productions Il était une fois dans le trouble – Professeur Satanico, 1er rôle – réal. France Bertrand – Vrak TV Les soeurs Elliott – Rabin Gavri, 1er rôle – réal. François Gingras – Duo Production Un monde à part – Marc Turmel, 1er rôle – réal. R. Lahaie, L. Ducharme – Sphère Média Casino – Martin Vallée, 1er rôle – réal. François Gingras – Avanti-Radio-Canada Nos étés – Curé Landry, 1er rôle – réal. Lyne Charlebois, F. Leclerc – Cirrus **450, Chemin du Golf** – Michel, 1er rôle – réal. André Guérard – Production Vendôme Hommes en quarantaine – Jean Lenoir, 1er rôle – réal. Stéphane Lapointe – Canal Plus **Trois soeurs en deux temps** – Koulyguine, 1er rôle – réal. Benoît Pilon – Amazone Films Fortier IV – Docteur Forget, 1er rôle – réal. François Gingras – Aetios Emma – Trudel, 1er rôle – réal. Stéphane Joly – Point de Mire Histoires de filles – Miville Berthiaume, 1er rôle – réal. Pierre Lord – Match TV 13ème Gala des masques - Coanimation et conception - m.e.s. : Jocelyn Barnabé - ARTV

CINÉMA

Le jour où le dromadaire est parti – 1er/Philippe – réal. Geneviève Sauvé – Lilith Films

Soleils Atikamekw (prix nombreux festivals 2023) – 1er/Antoine – réal. Chloé Leriche – Les Films de l'Autre

Chorus – 1er/Marc – réal. François Delisle – Films 53/12

Grande Ourse – 1er/Homme louche – réal. Patrice Sauvé – Point de mire

Roka, court métrage – 1er/James Stonehill – réal. Mathieu Roy – Zone 3

La vie secrète des gens heureux – 1er/Alain – réal. Stéphane Lapointe – Max Films

Ruth – Laurent – réal. François Delisle (Prix du meilleur film au Rendez-vous du Cinéma québécois 1994). Films 53/12.

Beebe Plain – Alex- réal.François Delisle – Films 53/12.

Post-Mortem – Gardien de la morgue – réal. Louis Bélanger (Prix du FFM- Prix Génie- Prix Jutra 2000).

Trois sœurs en deux temps – Fiodor Kouliguine – réal. Benoît Pilon – Amazone Film 2003.

THÉÂTRE

Tableau d'une exécution d'Howard Barker - Amiral Suffici - M.e.s. Michel Monty - Théâtre du Rideau Vert

Une Vie intelligente – Marcel – Texte et m.e.s. Dominique Leclerc – Cie. Jean-Duceppe/Posthumains

Orlando (Virginia Woolf) – La Reine et l'Archiduc – m.e.s. Lorraine Pintal – Orchestre Métropolitain/Maison Symphonique et TNM

Novecento, pianiste (solo) – Tim Tooney – dir. Benjamin Goron – Le Vaisseau d'Art

Le Roi danse – Prince de Conti – m.e.s. Michel-Maxime Legault – Théâtre Denise-Pelletier

Soifs-Matériaux de Marie-Claire Blais - Jacques et Jean-Mathieu - m.e.s. Denis Marleau/Stéphanie Jasmon - Espace Go/Th. UBU/FTA

La foirée montréalaise, rôles multiples et auteur – m.e.s. Martin Desgagnés – Théâtre La Licorne/Urbi et Orbi

Cabaret Dada Momentum, auteur et comédien, Festival Phénoména – m.e.s. Stéphane Crête – Sala Rossa/Momentum

Chat en poche - Tiburce - m.e.s. Daniel Paquette - Théâtre de Rougemont et tournée québécoise

Mange ta rue – rôles multiples – m.e.s. Nathalie Claude – Momentum – 375e de Montréal (À nous la rue)

Parfois, la nuit, je ris tout seul - Mano - co-m.e.s. avec Michel-Maxime Legault - Quat'Sous et 1er Acte

Un animal (mort) – Marcel – m.e.s. Félix-A Boutin – Théâtre d'Aujourd'hui

Notre petite ville – M. Gibbs – m.e.s. Daniel Paquette – tournée au Québec

La beauté du monde – M. Picard – m.e.s. Marilyn Perreault – Théâtre aux Écuries

Le souffleur de verre – L'Étranger – m.e.s. : Denis Lavalou – Espace Libre

Les hivers de grâce - David - m.e.s. Denis Lavalou - Usine C

Gaétan, solo – Texte et mise en scène de Marcel Pomerlo – Théâtre de 4 Sous et CNA

Piaf – Jean Cocteau – m.e.s. Jacques Rossi – Théâtre Rougemont **Sonate d'automne** – m.e.s. Marcel Pomerlo – Théâtre Prospero et CNA

La robe de ma mère – Émile – m.e.s. Sylviane Fortuny – Maison théâtre et tournée en France

My name is Jean-Paul – Jean-Paul – m.e.s. André Perrier – Théâtre d'Aujourd'hui

Les jours fragiles - Arthur Rimbaud - m.e.s. Denis Lavalou - Théâtre Prospero et Théatre Complice

Douze hommes en colère – Jurée #2 – m.e.s. Jacques Rossi – Productions JBH

Dr. Jekyll & Mr. Hyde – M. Utterson – m.e.s. Jean-Guy Legault – Théâtre Denise Pelletier

L'inoublié, solo – M.P. – m.e.s. Marcel Pomerlo – Théâtre La Licorne et Momentum

Babylone – Axel – m.e.s. Paula de Vasconcelos – Pigeon International – Usine C

Les sorcières de Salem – Juge Hathorn – m.e.s. Lorraine Pintal – TNM

Le Renard aspirant... -Le Renard- (solo). M.e.s. Marie-Louise Leblanc, Théâtre Prospéro

Fuc&\$#... and Shopping -Brian, le père- M.e.s. Christian Lapointe, Théâtre National

Savage / Love -Élie- M.e.s. Paula de Vasconcelos, Pigeons International. Théâtre La Chapelle, Théâtre Périscope, World Stage de Toronto, Tournée internationale

Comme il vous plaira -Touchstone- M.e.s. Alexandre Hausvater. L'Archipel. La Licorne

La Nuit des tribades - Viggo Shiwe- M.e.s. Téo Spychalski – La Veillée / Théâtre Prospéro

Le Making of de Macbeth - Christophe / Lady Macbeth- M.e.s. Paula de Vasconcelos - Pigeons International. Musée d'art contemporain de

Nuits blanches -Folire- M.e.s. Jean-Frédéric Messier. Momentum – La Chapelle, Théâtre Denise-Pelletier, Le Maneige de Maubeuge (France)

L'Avare - Maître Simon- M.e.s. Alice Ronfard. 50e du Théâtre du Nouveau Monde (+ tournée au Québec)

Hamlet -Osric- M.e.s. Guillermo de Andréa – 50e du Théâtre du Rideau-Vert

Les Mots -Multiples personnages- M.e.s. Jean-Pierre Ronfard – Espace Libre. NTE

Cyrano de Bergerac -Brissaille- M.e.s. Alice Ronfard – Théâtre du Nouveau Monde

Le Cid -Don Alonse- M.e.s. Serge Denoncourt - Théâtre Denise-Pelletier, CNA

Et 40 autres productions (voir CV complet).

Différents spectacles en tournée européenne - Paris, Londres, Bruxelles, Lisbonne, Florence, etc...

MISE EN SCÈNE

Gala littéraire de la SODEP (Lion d'Or)

Gala du Prix libraire (Lion d'Or)

Il Trovatore de Verdi, metteur en scène associé, Opéra de Montréal, PDA

À la folie, de Guy Richer et Claude Montminy – Théâtre Missisquoi, Espace Diffusion – Théâtre Kingsey Falls et tournée québécoise Dans la cuisine de l'Oreille – Prix Opus/nomination meilleur spectacle, de Marie-Hélène da Silva et Daniel Rancourt – 40° du Moulin à Musique. M-C Pointe-aux-Trembles + tournée au Québec et en France

Comme à la prunelle de nos yeux... (auteurs multiples). Spectacle de contes. Festival Flots de Paroles, Festival Petite-Vallée/tournée au Québec + Festival du conte en Martinique

Désamours, de Geneviève Robitaille. 25¢ de Kobol-Théâtre, Marionnettes pour adultes, Théâtre La Chapelle, Espace Wilder + tournée

Assez, de Samuel Beckett – m.e.s. Marcel Pomerlo – Momentum

L'inoublié ou Marcel-Pomme-dans-l'eau, un récit-fleuve de Marcel Pomerlo – m.e.s. Marcel Pomerlo – Momentum, M.A.I. Licorne, CNA, Périscope

Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau, de Dany Boudreault - m.e.s. Marcel Pomerlo - Momentum, Théâtre de Quat'Sous

Visage retrouvé, de Wajdi Mouawad – m.e.s, Marcel Pomerlo – Théâtre d'Aujourd'hui

Passages, de Catherine Dajczman – m.e.s. Marcel Pomerlo – NU, Espace Go, CNA

Sonate d'automne, d'Ingmar Bergman – m.e.s. Marcel Pomerlo – Théâtre Prospéro, CNA

Et une multitude de spectacles littéraires pour F.I.L., La Maison de la Poésie, Le Studio-Littéraire de la PDA, Le Festival de TROIS (directeur artistique après Béatrice Picard) Montréal en Lumières etc.

ÉCRITURE

L'Inoublié ou Marcel-Pomme-dans-l'eau : un récit-fleuve (Éditions du Lilas) + adaptation pour Devine qui vient nous voir. Radio-Canada

Matthias Ostermann ou Le dernier petit bateau (Lectures au CEAD, ENT, Théâtre de 4'sous) Obélisque ou La fille de Francine (Les contes urbains. Conte créé par Sandrine Bisson), Théâtre La Licorne Gaëtan (pièce à assembler à la maison) / texte publié Dramaturges Éd.

Textes publiés en revue: Jeu, Moebius, L'Oiseau-Tigre (CNA)

AUTRES

Lecteur régulier pour les émissions littéraires de Stéphane Lépine, Raymond Cloutier et Lorraine Pintal à la radio de Radio-Canada Co-Fondateur de la compagnie de création MOMENTUM (1990-2020)

Membre du C. A. de la compagnie de danse-théâtre Pigeons International (2002-2016)

Professeur (jeu, mise scène, scénographie) au Conservatoire Lassalle (2013-2015)

Juré aux programmes Théâtre du CAL, du CALQ et du CAC

Comédien-Animateur de la soirée : Mais que lit Stephan Harper (idéation de Wajdi Mouawad et Yann Martel) – Mise en scène : Benoît Vermeulen – CNA (2011)

Co-Fondateur des Productions À tour de rôle – Carleton-sur-mer