

AGENCE

Corbeil Després

## Curriculum Vitae



### Pomerlo Marcel

**MEMBRE:** U.D.A.

**CHEVEUX:** Rasés (châtains)

**GRANDEUR:** 5' 10 -

**POIDS:** 155 lbs

**YEUX:** Bleus

**LANGUE:** Français, Anglais

**HABILETÉS:**

Narration, Radio, Chant populaire,  
Danse moderne, Équitation, Gymnastique, Natation

#### FORMATIONS:

Michael Graves – New York – Coaching privé  
H. B. Studio de New York – Stage de trois mois avec Sandy Dennis et Herbert Berghof  
Diplômé Option Théâtre – Collège de St-Hyacinthe

#### Expériences:

#### TÉLÉVISION

**Avant le crash** – M. Arteau- réal. Stéphane Lapointe. Prod. Sovimage.  
**District 31** – François Dumouchel – réal.: Danièle Méthot – Aetios prod.  
**Ruptures** – Richard Davreux – réal.: François Bouvier – Aetios prod.  
**La Théorie du K.O.** – Doc, 1er rôle – réal. Stéphane Lapointe – Cinémaginaire  
**Nouvelle adresse** – Curé Tardif , 1er rôle – réal. Sophie Lorrain – Sphère Média  
**Toute la vérité** – Pasteur Jean, 1er rôle – réal. Lyne Charlebois et Jean Bourbonnais – Sphère Média  
**Trauma III** – Denis Clément – réal. François Gingras – Aetios Productions  
**Il était une fois dans le trouble** – Professeur Satanico, 1er rôle – réal. France Bertrand – Vrak TV  
**Les soeurs Elliott** – Rabin Gavri, 1er rôle – réal. François Gingras – Duo Production  
**Un monde à part** – Marc Turmel, 1er rôle – réal. R. Lahaie, L. Ducharme – Sphère Média

**Casino** – Martin Vallée, 1er rôle – réal. François Gingras – Avanti-Radio-Canada  
**Nos étés** – Curé Landry, 1er rôle – réal. Lyne Charlebois, F. Leclerc – Cirrus  
**450, Chemin du Golf** – Michel, 1er rôle – réal. André Guérard – Production Vendôme  
**Hommes en quarantaine** – Jean Lenoir, 1er rôle – réal. Stéphane Lapointe – Canal Plus  
**Trois soeurs en deux temps** – Koulyguine, 1er rôle – réal. Benoît Pilon – Amazone Films  
**Fortier IV** – Docteur Forget, 1er rôle – réal. François Gingras – Aetios  
**Emma** – Trudel, 1er rôle – réal. Stéphane Joly – Point de Mire  
**Histoires de filles** – Miville Berthiaume, 1er rôle – réal. Pierre Lord – Match TV  
**13ème Gala des masques** – Coanimation et conception – m.e.s. : Jocelyn Barnabé – ARTV

## CINÉMA

**Le jour où le dromadaire est parti** – 1er/Philippe – réal. Geneviève Sauvé – Lilith Films  
**Soleils Atikamekw** (prix nombreux festivals 2023) – 1er/Antoine – réal. Chloé Leriche – Les Films de l'Autre  
**Chorus** – 1er/Marc – réal. François Delisle – Films 53/12  
**Grande Ourse** – 1er/Homme louche – réal. Patrice Sauvé – Point de mire  
**Roka**, court métrage – 1er/James Stonehill – réal. Mathieu Roy – Zone 3  
**La vie secrète des gens heureux** – 1er/Alain – réal. Stéphane Lapointe – Max Films  
**Ruth** – Laurent – réal. François Delisle (Prix du meilleur film au Rendez-vous du Cinéma québécois 1994). Films 53/12.  
**Beebe Plain** – Alex- réal. François Delisle – Films 53/12.  
**Post-Mortem** – Gardien de la morgue – réal. Louis Bélanger (Prix du FFM- Prix Génie- Prix Jutra 2000).  
**Trois sœurs en deux temps** – Fiodor Koulyguine – réal. Benoît Pilon – Amazone Film 2003.

## THÉÂTRE

**Une Vie intelligente** – Guillaume – Texte et m.e.s. Dominique Leclerc – Cie. Jean-Duceppe/Posthumains  
**Orlando** (Virginia Woolf) – La Reine et l'Archiduc – m.e.s. Lorraine Pintal – Orchestre Métropolitain/Maison Symphonique  
**Novecento**, pianiste (solo) – Tim Tooney – dir. Benjamin Goron – Le Vaisseau d'Art  
**Le Roi danse** – Prince de Conti – m.e.s. Michel-Maxime Legault – Théâtre Denise-Pelletier  
**Soifs-Matériaux** de Marie-Claire Blais – Jacques et Jean-Mathieu – m.e.s. Denis Marleau/Stéphanie Jasmon – Espace Go/Th. UBU/FTA  
**La foirée montréalaise**, rôles multiples et auteur – m.e.s. Martin Desgagnés – Théâtre La Licorne/Urbi et Orbi  
**CabaretDadaMomentum**, auteur et comédien, Festival Phénoména – m.e.s. Stéphane Crête – Sala Rossa/Momentum  
**Chat en poche** – Tiburce – m.e.s. Daniel Paquette – Théâtre de Rougemont et tournée québécoise  
**Mange ta rue** – rôles multiples – m.e.s. Nathalie Claude – Momentum – 375e de Montréal (À nous la rue)  
**Parfois, la nuit, je ris tout seul** – Mano – co-m.e.s. avec Michel-Maxime Legault – Quat'Sous et 1er Acte  
**Un animal (mort)** – Marcel – m.e.s. Félix-A Boutin – Théâtre d'Aujourd'hui  
**Notre petite ville** – M. Gibbs – m.e.s. Daniel Paquette – tournée au Québec  
**La beauté du monde** – M. Picard – m.e.s. Marilyn Perreault – Théâtre aux Écuries  
**Le souffleur de verre** – L'Étranger – m.e.s. : Denis Lavalou – Espace Libre  
**Les hivers de grâce** – David – m.e.s. Denis Lavalou – Usine C  
**Gaétan**, solo – Texte et mise en scène de Marcel Pomerlo – Théâtre de 4 Sous et CNA  
**Piaf** – Jean Cocteau – m.e.s. Jacques Rossi – Théâtre Rougemont  
**Sonate d'automne** – m.e.s. Marcel Pomerlo – Théâtre Prospero et CNA  
**La robe de ma mère** – Émile – m.e.s. Sylviane Fortuny – Maison théâtre et tournée en France  
**My name is Jean-Paul** – Jean-Paul – m.e.s. André Perrier – Théâtre d'Aujourd'hui  
**Les jours fragiles** – Arthur Rimbaud – m.e.s. Denis Lavalou – Théâtre Prospero et Théâtre Complice  
**Douze hommes en colère** – Jurée #2 – m.e.s. Jacques Rossi – Productions JBH  
**Dr. Jekyll & Mr. Hyde** – M. Utterson – m.e.s. Jean-Guy Legault – Théâtre Denise Pelletier  
**L'inoublié**, solo – M.P. – m.e.s. Marcel Pomerlo – Théâtre La Licorne et Momentum  
**Babylone** – Axel – m.e.s. Paula de Vasconcelos – Pigeon International – Usine C  
**Les sorcières de Salem** – Juge Hathorn – m.e.s. Lorraine Pintal – TNM  
**Le Renard aspirant...** -Le Renard- (solo). M.e.s. Marie-Louise Leblanc, Théâtre Prospéro  
**Fuc&\$#... and Shopping** -Brian, le père- M.e.s. Christian Lapointe, Théâtre National  
**Savage / Love** -Élie- M.e.s. Paula de Vasconcelos, Pigeons International. Théâtre La Chapelle, Théâtre Périscope, World Stage de Toronto, Tournée internationale  
**Comme il vous plaira** -Touchstone- M.e.s. Alexandre Hausvater. L'Archipel. La Licorne  
**La Nuit des tribades** -Viggo Shiwe- M.e.s. Téo Spychalski – La Veillée / Théâtre Prospéro  
**Le Making of de Macbeth** -Christophe / Lady Macbeth- M.e.s. Paula de Vasconcelos – Pigeons International. Musée d'art contemporain de Montréal  
**Nuits blanches** -Folire- M.e.s. Jean-Frédéric Messier. Momentum – La Chapelle, Théâtre Denise-Pelletier, Le Maneige de Maubeuge (France)  
**L'Avare** -Maître Simon- M.e.s. Alice Ronfard. 50<sup>e</sup> du Théâtre du Nouveau Monde (+ tournée au Québec)  
**Hamlet** -Osric- M.e.s. Guillermo de Andréa – 50<sup>e</sup> du Théâtre du Rideau-Vert  
**Les Mots** -Multiples personnages- M.e.s. Jean-Pierre Ronfard – Espace Libre. NTE  
**Cyrano de Bergerac** -Brissaille- M.e.s. Alice Ronfard – Théâtre du Nouveau Monde  
**Le Cid** -Don Alonse- M.e.s. Serge Denoncourt – Théâtre Denise-Pelletier, CNA

Et 40 autres productions (voir CV complet).

Différents spectacles en tournée européenne – Paris, Londres, Bruxelles, Lisbonne, Florence, etc...

## MISE EN SCÈNE

Gala littéraire de la SODEP (Lion d'Or)

Gala du Prix libraire (Lion d'Or)

**Il Trovatore de Verdi**, metteur en scène associé, Opéra de Montréal, PDA

**À la folie**, de Guy Richer et Claude Montminy – Théâtre Missisquoi, Espace Diffusion – Théâtre Kingsey Falls et tournée québécoise  
**Dans la cuisine de l'Oreille**, de Marie-Hélène da Silva et Daniel Rancourt – 40<sup>e</sup> du Moulin à Musique. M-C Pointe-aux-Trembles + tournée au Québec et en France

**Comme à la prunelle de nos yeux...** (auteurs multiples). Spectacle de contes. Festival Flots de Paroles, Festival Petite-Vallée/tournée au Québec + Festival du conte en Martinique

**Désamours**, de Geneviève Robitaille. 25<sup>e</sup> de Kobo-Théâtre, Marionnettes pour adultes, Théâtre La Chapelle, Espace Wilder + tournée au Québec

**Assez**, de Samuel Beckett – m.e.s. Marcel Pomerlo – Momentum

**L'inoublié ou Marcel-Pomme-dans-l'eau**, un récit-fleuve de Marcel Pomerlo – m.e.s. Marcel Pomerlo – Momentum, M.A.I.

Licorne, CNA, Périscope

**Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau**, de Dany Boudreault – m.e.s. Marcel Pomerlo – Momentum, Théâtre de Quat'Sous

**Visage retrouvé**, de Wajdi Mouawad – m.e.s. Marcel Pomerlo – Théâtre d'Aujourd'hui

**Passages**, de Catherine Dajczman – m.e.s. Marcel Pomerlo – NU, Espace Go, CNA

**Sonate d'automne**, d'Ingmar Bergman – m.e.s. Marcel Pomerlo – Théâtre Prospéro, CNA

Et une multitude de spectacles littéraires pour F.I.L., La Maison de la Poésie, Le Studio-Littéraire de la PDA, Le Festival de TROIS (directeur artistique après Béatrice Picard) Montréal en Lumières etc.

## ÉCRITURE

**L'inoublié ou Marcel-Pomme-dans-l'eau : un récit-fleuve** (Éditions du Lilas) + adaptation pour Devine qui vient nous voir. Radio-Canada

**Matthias Ostermann ou Le dernier petit bateau** (Lectures au CEAD, ENT, Théâtre de 4'sous)

**Obélisque ou La fille de Francine** (Les contes urbains. Conte créé par Sandrine Bisson), Théâtre La Licorne

**Gaëtan** (pièce à assembler à la maison) / texte publié Dramaturges Éd.

Textes publiés en revue: Jeu, Moebius, L'Oiseau-Tigre (CNA)

## AUTRES

Co-Fondateur de la compagnie de création MOMENTUM (1990-2020)

Membre du C. A. de la compagnie de danse-théâtre Pigeons International (2002-2016)

Professeur (jeu, mise scène, scénographie) au Conservatoire Lassalle (2013-2015)

Juré aux programmes Théâtre du CAC et du CALC

Comédien-Animateur de la soirée : Mais que lit Stephan Harper (idéation de Wajdi Mouawad et Yann Martel) – Mise en scène : Benoît Vermeulen – CNA (2011)

Co-Fondateur des Productions À tour de rôle – Carleton-sur-mer