
AGENCE

Corbeil Després

Curriculum Vitae



Morin François

MEMBRE: U.D.A. B.C.P.A.C. S.A.R.T.E.C.

CHEVEUX: Châtain-Blonds

GRANDEUR: 5' 7 -

POIDS: 180 lbs

YEUX: Pers

LANGUE: Français, Anglais avec accent

HABILETÉS:

Voix Publicité
Animation, Improvisation,
Percussions, Basse électrique,
Football, Volleyball, Rollerblades

FORMATIONS:

Option Théâtre Collège Lionel-Groulx

Expériences:

TÉLÉVISION et WEB

OUACHE! Saison 1, 2, 3 – François – Réal. Sébastien Gagné et Mathieu Handfield – Sport

Les Aventures de Thierry Ricourt – Tanguy Champagne – Tou.tv

Yamaska – Serveur – 2è rôle – Réal.: Richard Lahaie / Duo Productions

Prière de ne pas envoyer de fleurs – Technicien – Zone 3

Il était une fois dans le trouble VIII – Patient – Zone 3

Légende urbaine III – Auto-stoppeur – Zone 3

Toute la vérité – Bruno – réal. Lyne Charlebois – Sphère média

Providence – Messenger – réal. Régent Bourque – Sphère média

THÉÂTRE

Tranches de vie – divers personnages – m.e.s. Michel Cormier – Théâtre Parminou

Top net! de Nico Gagnon – Elliot – m.e.s. Michel Cormier – Théâtre Parminou

Les incroyables aventures de Thierry Ricourt, de Marie-Lise Chouinard – Tanguy Champagne – m.e.s. Marie-Lise Chouinard

Marcia Hesse, de Fabrice Melquiot – Franck – m.e.s. Reynald Robinson

Roomtone, de Nico Gagnon – César Landry – m.e.s. Sébastien Gauthier

Méphisto, adaptation d'Ariane Mnouchkine – Sébastien – m.e.s. Daniel Paquette

Les bons hamburgers de M. Pantalón, de Louis-Dominique Lavigne – Pierrot – m.e.s. Ghyslain Filion

Huis clos rechargé, d'après Jean-Paul Sartre et The Matrix

ÉCRITURE DRAMATIQUE

Tic Tac – Théâtre Parminou

Vieux Chaudron et Bottes de pluie – Théâtre Parminou

OUACHE! série Jeunesse – scénariste et producteur au contenu – UnisTV

Pareil, pas pareille – co-auteur – Théâtre Parminou