

Curriculum Vitae



Laroche Jacques

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Noirs

GRANDEUR: 5' 11 -

POIDS: 180 lbs

YEUX: Verts-Bruns

LANGUE: Français

HABILETÉS:

Narrateur, Lecteur et Voix Hors Champ

FORMATIONS:

Stage sur le bouffon à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1999
Travail sur le bouffon et le clown – Marc Doré
Stage sur le clown à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1994
Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en jeu, 1993

Expériences:

TÉLÉVISION

STAT – Coroner – réal. Julie Perreault – Aetios productions
Léo – Travailleur – réal. Jean-François Chagnon – Encore Télévision
François en série – Livreur – réal. Jean-François Asselin – Productions Csablanca
La grande expédition 2002 – Desgroseillers – réal. Carlos Ferrand et Nicolas Monette – Téléfiction
L'auberge du Chien Noir 2002 – Client – réal. Christian Martineau – Société Radio-Canada
Nos étés – Ravard – réal. Philippe Gagnon – Cirrus Communications et DUO Productions

CINÉMA

Le confessionnal – réal. Robert Lepage – Cinémaginaire, co-production
Enfin l'automne – Jack – scénario, réalisation et production Patrick Boivin et Olivier Roberge

COURT MÉTRAGE

Bionda et l'hypothèse rivale – premiers rôles – réal. Normand Bergeron

Liberté 66 – réal. Martin Brouard

La pêche miraculeuse – réal. Stéphane Houle

Quelque chose dans l'air – réal. Olivier Roberge

New York cash 2006 – réal. Jacques Laroche

New York trash 2005 – réal. Jacques Laroche

THÉÂTRE

Terrorisme – m.e.s. Olivier Coyette -Production Théâtre du Grad Jour

L'éneïde – m.e.s. Olivier Keimed – Production Trois Tristes Tigres

L'autre monde – m.e.s. Antoine Laprise – Production Théâtre Il va s'en dire

Le discours de la méthode, adaptation du Loup Bleu 2005-2007 – m.e.s. Antoine Laprise – Production Théâtre du Sous-marin jaune

Petite histoire cosmique – Patrick Charbonneau – m.e.s. Antoine Laprise – Théâtre de La Petite Marée

Arnaquista – Marcellino – m.e.s. Phillipe Soldliva – Production Sortie de secours

L'héritage de Darwin – Jacques – m.e.s. Sylvail Scott – Théâtre Le Clou

Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nech – Ervartt – m.e.s. Michel Bérubé – Production Compagnie à numéro

La bible, adaptation du Loup Bleu 2002 – Moïse et autres – m.e.s. Antoine Laprise – Production Théâtre du Sous-marin jaune

Don Juan, de Molière – Don Alonse – m.e.s. Serge Denoncourt

Les restes humains non-identifiés, de Bard Fraser – Bernie – m.e.s. G. Champagne

Le gars de Québec, de Michel Tremblay – Ephrème Gagnon

Ce soir on improvise, de Pirandello – Ricardo Verri – m.e.s. Claude Poissant

Candide, d'après Voltaire – Candide – m.e.s. Antoine Laprise

Le cercle de craie caucasien, de Brecht – Simon Chachava – m.e.s. Serge Denoncourt

Les caprices de Marianne, de A De Musset – Tibia – m.e.s. Claude Poissant

La maison bleue, de Lise Castonguay – Emilio, J.Francoeur – m.e.s. Lorraine Côté

Thanatos – Le thanatologue – m.e.s. Normand Daneau

Ceci n'est pas une morte – Brian – m.e.s. Normand Daneau

Eros, de Marie-C. Lê Hue – Le frère – m.e.s. Normand Daneau

Le timide au palais, de Tirso de Molina – Ruy Lorenzo – m.e.s. Fernand Rainville

Mesure pour mesure, de W. Shakespeare – Le Prévôt – m.e.s. Michel Nadeau

Yvonne, Princesse de Bourgogne, de Witld Gombrowicz – Prince Philippe – m.e.s. Alice Ronfard

Le champ, de Louise Bombardier – Le chasseur – m.e.s. Claude Poissant

Mammoth et Maggie – Mammoth – m.e.s. Marc Doré

****Kvetch**, de S Berkoff – Allan – m.e.s. Antoine Laprise

Chronique de la vérité occulte, de Péré Calders – Octavie et autres – m.e.s. Philippe Soldévila

MISE EN SCÈNE

Kanata – metteur en scène, comédien et co-auteur – Théâtre du Sous-marin Jaune et La Bordée

Deux ans de votre vie – metteur en scène – Les biches pensives et Théâtre d'aujourd'hui

Essais d'après Montaigne – metteur en scène, comédien et musicien – Théâtre du Sous-marin jaune

Petite Rochelle – metteur en scène – Théâtre de La Petite Marée

Le nid – metteur en scène – Théâtre Qui va là

Le grand air – metteur en scène – Théâtre d'été de Mont-Tremblant

Tour de rein – metteur en scène – Théâtre d'été de Mont-Tremblant

Amour et protubérance – metteur en scène – 1er acte et Licorne

King Lear contre-attaque – metteur en scène – Périscope et Espace Libre

Moby Dick – metteur en scène – Théâtre de La Petite Marée

La balade de Panurge – auteur, metteur en scène et comédien – 1er acte

Mammoth et Maggie – co-auteur et comédien – Périscope

20 000 Lieues sous les mers, d'après Jules Vernes – Auteur – Théâtre de La Petite Marée

DIVERS

Co-directeur artistique de Les Productions Préhistoriques

Membre du Théâtre du Sous-marin jaune

Directeur artistique du théâtre La Petite Marée

Professeur à l'École National de Théâtre du Canada 2007-2008

Comédien-créateur du Clim de la Chartreuse à Villeneuve-les-Avignon, théâtre les Trois Tristes Tigres, juillet 2008

Co-Fondateur du OFTA, 2007

Formateur de bouffon à Sherbrooke, décembre 2008