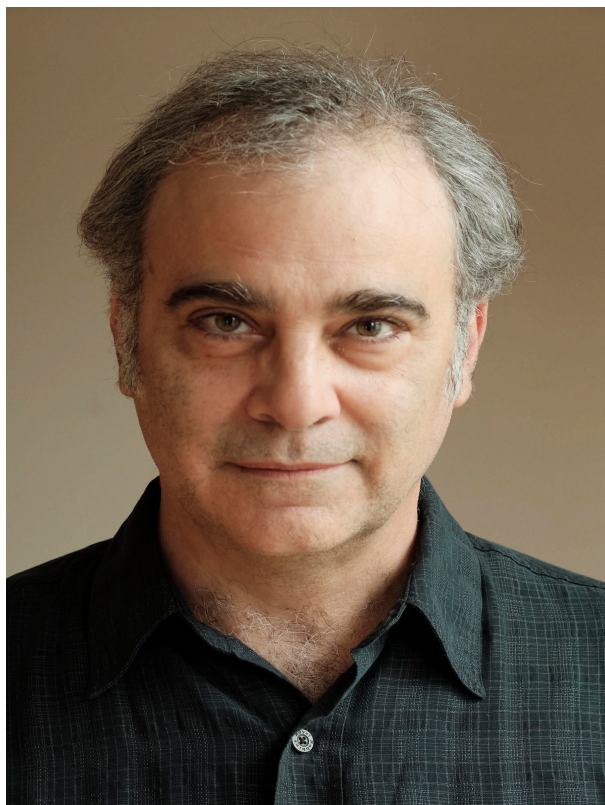


## Curriculum Vitae



### Laroche Jacques

**MEMBRE:** U.D.A.

**CHEVEUX:** Noirs

**GRANDEUR:** 5' 11 -

**POIDS:** 180 lbs

**YEUX:** Verts-Bruns

**LANGUE:** Français

**HABILETÉS:**

Narrateur, Lecteur et Voix Hors Champ

#### FORMATIONS:

Stage sur le bouffon à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1999  
Travail sur le bouffon et le clown – Marc Doré  
Stage sur le clown à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1994  
Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en jeu, 1993

#### Expériences:

##### TÉLÉVISION

**STAT** – Coroner – réal. Julie Perreault – Aetios productions  
**Léo** – Travailleur – réal. Jean-François Chagnon – Encore Télévision  
**François en série** – Livreur – réal. Jean-François Asselin – Productions Csablanca  
**La grande expédition 2002** – Desgroseillers – réal. Carlos Ferrand et Nicolas Monette – Téléfiction  
**L'auberge du Chien Noir 2002** – Client – réal. Christian Martineau – Société Radio-Canada  
**Nos étés** – Ravard – réal. Philippe Gagnon – Cirrus Communications et DUO Productions

##### CINÉMA

**Le confessionnal** – réal. Robert Lepage – Cinémaginaire, co-production  
**Enfin l'automne** – Jack – scénario, réalisation et production Patrick Boivin et Olivier Roberge

## COURT MÉTRAGE

**Bionda et l'hypothèse rivale** – premiers rôles – réal. Normand Bergeron

**Liberté 66** – réal. Martin Brouard

**La pêche miraculeuse** – réal. Stéphane Houle

**Quelque chose dans l'air** – réal. Olivier Roberge

**New York cash 2006** – réal. Jacques Laroche

**New York trash 2005** – réal. Jacques Laroche

## THÉÂTRE

**Terrorisme** – m.e.s. Olivier Coyette -Production Théâtre du Grad Jour

**L'éneïde** – m.e.s. Olivier Keimed – Production Trois Tristes Tigres

**L'autre monde** – m.e.s. Antoine Laprise – Production Théâtre Il va s'en dire

**Le discours de la méthode**, adaptation du Loup Bleu 2005-2007 – m.e.s. Antoine Laprise – Production Théâtre du Sous-marin jaune

**Petite histoire cosmique** – Patrick Charbonneau – m.e.s. Antoine Laprise – Théâtre de La Petite Marée

**Arnaquista** – Marcellino – m.e.s. Phillipe Soldliva – Production Sortie de secours

**L'héritage de Darwin** – Jacques – m.e.s. Sylvail Scott – Théâtre Le Clou

**Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nech** – Ervartt – m.e.s. Michel Bérubé – Production Compagnie à numéro

**La bible**, adaptation du Loup Bleu 2002 – Moïse et autres – m.e.s. Antoine Laprise – Production Théâtre du Sous-marin jaune

**Don Juan**, de Molière – Don Alonse – m.e.s. Serge Denoncourt

**Les restes humains non-identifiés**, de Bard Fraser – Bernie – m.e.s. G. Champagne

**Le gars de Québec**, de Michel Tremblay – Ephrème Gagnon

**Ce soir on improvise**, de Pirandello – Ricardo Verri – m.e.s. Claude Poissant

**Candide**, d'après Voltaire – Candide – m.e.s. Antoine Laprise

**Le cercle de craie caucasien**, de Brecht – Simon Chachava – m.e.s. Serge Denoncourt

**Les caprices de Marianne**, de A De Musset – Tibia – m.e.s. Claude Poissant

**La maison bleue**, de Lise Castonguay – Emilio, J.Francoeur – m.e.s. Lorraine Côté

**Thanatos** – Le thanatologue – m.e.s. Normand Daneau

**Ceci n'est pas une morte** – Brian – m.e.s. Normand Daneau

**Eros**, de Marie-C. Lê Hue – Le frère – m.e.s. Normand Daneau

**Le timide au palais**, de Tirso de Molina – Ruy Lorenzo – m.e.s. Fernand Rainville

**Mesure pour mesure**, de W. Shakespeare – Le Prévôt – m.e.s. Michel Nadeau

**Yvonne, Princesse de Bourgogne**, de Witld Gombrowicz – Prince Philippe – m.e.s. Alice Ronfard

**Le champ**, de Louise Bombardier – Le chasseur – m.e.s. Claude Poissant

**Mammoth et Maggie** – Mammoth – m.e.s. Marc Doré

**\*\*Kvetch**, de S Berkoff – Allan – m.e.s. Antoine Laprise

**Chronique de la vérité occulte**, de Péré Calders – Octavie et autres – m.e.s. Philippe Soldévila

## MISE EN SCÈNE

**Kanata** – metteur en scène, comédien et co-auteur – Théâtre du Sous-marin Jaune et La Bordée

**Deux ans de votre vie** – metteur en scène – Les biches pensives et Théâtre d'aujourd'hui

**Essais d'après Montaigne** – metteur en scène, comédien et musicien – Théâtre du Sous-marin jaune

**Petite Rochelle** – metteur en scène – Théâtre de La Petite Marée

**Le nid** – metteur en scène – Théâtre Qui va là

**Le grand air** – metteur en scène – Théâtre d'été de Mont-Tremblant

**Tour de rein** – metteur en scène – Théâtre d'été de Mont-Tremblant

**Amour et protubérance** – metteur en scène – 1er acte et Licorne

**King Lear contre-attaque** – metteur en scène – Périscope et Espace Libre

**Moby Dick** – metteur en scène – Théâtre de La Petite Marée

**La balade de Panurge** – auteur, metteur en scène et comédien – 1er acte

**Mammoth et Maggie** – co-auteur et comédien – Périscope

**20 000 Lieues sous les mers**, d'après Jules Vernes – Auteur – Théâtre de La Petite Marée

## DIVERS

Co-directeur artistique de Les Productions Préhistoriques

Membre du Théâtre du Sous-marin jaune

Directeur artistique du théâtre La Petite Marée

Professeur à l'École National de Théâtre du Canada 2007-2008

Comédien-créateur du Clim de la Chartreuse à Villeneuve-les-Avignon, théâtre les Trois Tristes Tigres, juillet 2008

Co-Fondateur du OFTA, 2007

Formateur de bouffon à Sherbrooke, décembre 2008