AGENCE

Corbeil Després

Curriculum Vitae

Corbeil Yves

MEMBRE: U.D.A. B.C.P.A.C. A.C.T.R.A.

CHEVEUX: Poivre & Sel

GRANDEUR: 6' 0 -

POIDS: 185 lbs

YEUX: Bruns

LANGUE: Français, Anglais, Espagnol, Italien, notions d'A

HABILETÉS:

Tennis, ski alpin

FORMATIONS:

Expériences:

TÉLÉVISION

Indéfendable – Juge Fournier – réal. Marc Carbonneau – Pixcom
Destinées – 1er rôle – réal. Richard Lalumière et Paul Carrière – Pixcom
C.A. IV – Richard, père de Jean-Michel – réal. Nicolas Monette – Novem
Virginie – Me Mondor – Productions Aetios
Omerta III – Jean Leblanc – réal. Pierre Houle – Productions SDA
Haute surveillance – Maurice Baillargeon – réal. Georges Mihalka – Motion international IV
Les machos – 1er rôle – Productions Point de Mire
Paparazzi – Claude Dandurand – Production Paparazzi
Sauve qui peut – 1er rôle – réal. Marlène Lemire – JPL Production
Lobby – Maurice Roy – réal. Jean-Claude Lord – Sovimage
Peau de banane – Claude Cayer, 1er rôle – Télémétrople
Le clan Beaulieu – 1er rôle – réal. Jean Louis Sueur – Télémétropole
Les Berger – Dominic Marsan, 1er rôle – Télémétropole
Mont-Joye – Jean-Claude Mongeau, 1er rôle – Société Radio-Canada
Le paradis terrestre – Marc Lavigne, 1er rôle – Société Radio-Canada
Les belles histoires des pays d'en haut – Elzéar, 1er rôle – réal. Pierre Trudel – Société Radio Canada
Rue des Pignons – Aurèle Leduc,1er rôle – Société Radio Canada

CINÉMA

Annabelle et Maxime font un film/court – Jean-Claude – réal. Annie-Claude Caron et Danick Audet – Roméo et fils
Eternal – Captain Gerard – réal. Federico Sanchez – Wildkoast Ent.
Le collectionneur – 1er rôle – réal. Jean Beaudin
Bob Million – Johnny – réal. Michaël Perrotta – Max Films
Afterglow – M. Horne – réal. Allan Rudolf
Toward & promised land – Int. Hocquart – Maximage Prod.
Les diamants – 1er rôle – réal. Claude Agostini
À tout prendre – 1er rôle – réal. Claude Jutras
Trouble-fête – 1er rôle – réal. Pierre Patry

THÉÂTRE
Devinez qui? Les dix petits nègres – 1er rôle Mackenzie – m.e.s. Michèle Deslauriers
Bousille et les justes – 1er rôle Phil Vezeau – m.e.s. Michèle Deslauriers
À quelle heure le punch? – 1er rôle – m.e.s. Vincent Bilodeau
L'avare de Molière – 1er rôle – m.e.s. Yvon Bilodeau
Coup sur coup – 1er rôle – m.e.s. Robert Lavoie – Théâtre de Lachenaie
Ni vu ni connu – 1er rôle – m.e.s. Jean Barbeau – Théâtre de Ste-Adèle
La coupe stainless – 1er rôle – m.e.s. Yvan Ponton – Théâtre du Patriote
Le canard à l'orange – 1er rôle – m.e.s. Guy Hoffman – Compagnie Jean Duceppe
Charbonneau et le chef – 1er rôle – m.e.s. Paul Hébert – Compagnie Jean Duceppe
Monsieur Masure – 1er rôle – m.e.s. Richard Martin – Théâtre de St-Sauveur
Sur le matelas – 1er rôle – m.e.s. Yvon Leroux – Théâtre de St-Sauveur
Love – 1er rôle – m.e.s. Louis Georges Carrier – Théâtre de la Marjolaine, Eastman
Hold-up – 1er rôle – m.e.s. Jean Guy Sabourin
Les apprentis-sorciers – 1er rôle – m.e.s. Pierre Collin et Pierre Bégin

DOUBLAGE
Depuis 30 ans, les voix françaises de Morgan Freeman, John Goodman, Gene Ackman et plusieurs autres

ANIMATION
Depuis 1964, animateur de plusieurs émissions de télévision.