

Curriculum Vitae



Bleau Claude-Michel

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Châtains

GRANDEUR: 6' 3 -

POIDS: 205 lbs

YEUX: Bruns/ verts

LANGUE: Français, Anglais (léger accent)

HABILETÉS:

Chant, Hockey, Baseball, Badminton

FORMATIONS:

Atelier de Théâtre musical avec Christian Martineau et Frédéric Ouellet
Conservatoire d'Art Dramatique de Québec

Expériences:

CINÉMA

1981 – Sergent Allemand – 1er rôle – réal. Ricardo Trogi

TÉLÉVISION

Indéfendable – Enquêteur, 2e rôle – réal. Mariane McGraw – Pixcom

Le retour d'Anna Brodeur – Louis Derome, 2e rôle – réal. Sébastien Gagné et Mathieu Cyr – Sphère Média

Alertes IV – Agent d'infiltration, 2e rôle – réal. Mathieu Handfield – Productions Pixcom

Lakay Nou – Reporter téléjournal, 2e rôle – réal. Ricardo Trogi – Productions Jumelage

Bête noire II – Policier, 2e rôle – réal. Louis Bélanger – Encore Télévision

C'est comme ça que je t'aime II et III – Robert Bourassa, 1er rôle – réal. Jean-François Rivard – Casablanca

Trauma III – M. Rioux dpj, 2e rôle – réal. François Gingras – Productions Aetios

Les Invincibles II et III – Jocelyn, 1er rôle – réal. Jean-François Rivard – Productions Les Invincibles

THÉÂTRE

Léonie est en avance de Georges Feydeau – Monsieur Toudou – Théâtre du Conservatoire de Québec – Festival d'été de Québec – 1998

MUSIQUE

Trio Volage (chant Nouvelle-France) – Interprète