

Curriculum Vitae



Arvisais Édith

MEMBRE: U.D.A.

CHEVEUX: Châtains

GRANDEUR: 5' 3 -

POIDS: 115 lbs

YEUX: Noisettes

LANGUE: Français, Anglais (léger accent)

HABILETÉS:

Chant (mezzo), Danse (tango, claquettes, ballet jazz), Yoga, Badminton

FORMATIONS:

2022 – Technique de jeu direct inspiré des enseignements de David Mamet
2012 – Formation en surimpression vocale chez Syllabes
2007 – Ateliers (2) de Jeu devant la caméra avec Garry Gagnon
2006- Atelier Jeu devant la caméra avec Jean-Pierre Bergeron,
2006 – Diplômée Option Théâtre, Interprétation, Collège Lionel Groulx

Expériences:

TÉLÉVISION

À coeur battant – 2e/Greffière – réal. Jean-Philippe Duval – Aetios
Il était une fois dans le trouble – 1er/Sophia – réal. France Bertrand
Trauma II – 2e/Soeur de Gaston – réal. François Gingras
Toute la vérité II – Vanessa – réal. Brigitte Couture
Les Invincibles – Darkante – réal. Jean-François Rivard

THÉÂTRE MUSICAL

Je suis William – Margaret Shakespeare – m.e.s. Sylvain Scott – Théâtre Le Clou
Belles-soeurs – Linda Lauzon – m.e.s. René-Richard Cyr – musique Daniel Bélanger – Productions Musicor
Le Chant de Sainte-Carmen de la Main – Mimi – m.e.s. René-Richard Cyr – musique Daniel Bélanger – Théâtre du Nouveau Monde.
Belles-soeurs – Lise Paquette – m.e.s. René-Richard Cyr – musique Daniel Bélanger – Théâtre d’Aujourd’hui.

THÉÂTRE

Les Plouffe – Bérangère Thibodeau/ autres rôles – m.e.s. Maryse Lapierre – Trident/Denise Pelletier
Une boule de papier dans le gorge – différents personnages – m.e.s. M-C St-Laurent et M-È Milot – Piperni Spectacles
La suite logique – différents personnages – m.e.s. Jean Belzil-Gascon – Théâtre Mic-Mac (Roberrval)
Le Trou – Sarah Lee Boucher – texte et m.e.s. Eugénie Beaudry – Théâtre Prospéro
Gunshot de Lulla West (Pars Pas) – Lulla West – m.e.s. Eugénie Beaudry – Théâtre Prospero
Les amateurs de sport – Tonya Harding – m.e.s. Sébastien Gauthier – Théâtre Prospero
Les Troyennes – Choreute – m.e.s. Louis-Karl Tremblay – Bain St-Michel
Qu’est-ce qui reste de Marie Stella? – Marie-Stella – m.e.s. Simon Boulerice – La Petite Licorne
Pepo Citrouille – Fobia la sorcière – m.e.s. Raynald Michaud – Jardin botanique
Minute Paipillon! – Marie-Marguerite – m.e.s. Johanne Benoît
Les fourberies de Scapin/ Scapin the schemer – Mme Géronte – m.e.s. Amanda Kellock – Répercussion Théâtre, Parcs de Montréal

THÉÂTRE – EXERCICES PUBLIQUES

Ruy blas de Victor Hugo – Didascaliste – m.e.s Denis Bernard – Société sans nom – Théâtre du Rideau Vert

CRÉATION

Tu sens le tigre Rodogune – Collectifs de création – Fringe 2009 – Théâtre du Bukkake
Horace-Spatial! – Collectifs de création – Fringe 2007 – Théâtre du Bukkake
Tragédiii-ha! – Collectifs de création – Fringe 2006 – Théâtre du Bukkake