

Curriculum Vitae

MARCEL POMERLO

GRANDEUR 5' 10 -

POIDS 155 lbs

CHEVEUX Rasés (châtains)

YEUX Bleus

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français, Anglais

HABILETÉS

Narration, Radio, Chant populaire,
Danse moderne, Équitation, Gymnastique, Natation

PRIX ET NOMINATIONS

2004 - Gala des Masques - L'Inoublié - Trois nominations:
Meilleur Acteur, Meilleur Spectacle, Meilleur Texte

2003 - Association québécoise des critiques - L'Inoublié

2003 - L'Inoublié. Deux nominations: Meilleur Acteur,
Spectacle de l'année.



FORMATIONS

Michael Graves - New York - Coaching privé

H. B. Studio de New York - Stage de trois mois avec Sandy Dennis et Herbert Berghof

Diplômé Option Théâtre - Collège de St-Hyacinthe

EXPÉRIENCES

TÉLÉVISION

La Théorie du K.O. - Doc, 1er rôle - réal. Stéphane Lapointe - Cinémaginaire

Nouvelle adresse - Curé Tardif, 1er rôle - réal. Sophie Lorrain - Sphère Média

Toute la vérité - Pasteur Jean, 1er rôle - réal. Lyne Charlebois et Jean Bourbonnais - Sphère Média

Trauma III - Denis Clément - réal. François Gingras - Aetios Productions

Il était une fois dans le trouble - Professeur Satanico, 1er rôle - réal. France Bertrand - Vrak TV

Les soeurs Elliott - Rabin Gavri, 1er rôle - réal. François Gingras - Duo Production

Un monde à part - Marc Turmel, 1er rôle - réal. R. Lahaie, L. Ducharme - Sphère Média

Casino - Martin Vallée, 1er rôle - réal. François Gingras - Avanti-Radio-Canada
Nos étés - Curé Landry, 1er rôle - réal. Lyne Charlebois, F. Leclerc - Cirrus
450, Chemin du Golf - Michel, 1er rôle - réal. André Guérard - Production Vendôme
Hommes en quarantaine - Jean Lenoir, 1er rôle - réal. Stéphane Lapointe - Canal Plus
Trois soeurs en deux temps - Koulyguine, 1er rôle - réal. Benoît Pilon - Amazone Films
Fortier IV - Docteur Forget, 1er rôle - réal. François Gingras - Aetios
Emma - Trudel, 1er rôle - réal. Stéphane Joly - Point de Mire
Histoires de filles - Miville Berthiaume, 1er rôle - réal. Pierre Lord - Match TV
13ème Gala des masques - Coanimation et conception - m.e.s. : Jocelyn Barnabé - ARTV

CINÉMA

Chorus - Marc - réal. François Delisle
Grande Ourse - Homme louche, 1er rôle - réal. Patrice Sauvé - Point de mire
Roka, court métrage - James Stonehill, 1er rôle - réal. Mathieu Roy - Zone 3
La vie secrète des gens heureux - Alain, 1er rôle - réal. Stéphane Lapointe - Max Films

THÉÂTRE

Chat en poche - Tiburce - m.e.s. Daniel Paquette - Théâtre de Rougemont et tournée québécoise
Mange ta rue - rôles multiples - m.e.s. Nathalie Claude - Momentum - 375e de Montréal (À nous la rue)
Parfois, la nuit, je ris tout seul - Mano - co-m.e.s. avec Michel-Maxime Legault - Quat'Sous et 1er Acte
Un animal (mort) - Marcel - m.e.s. Félix-A Boutin - Théâtre d'Aujourd'hui
Notre petite ville - M. Gibbs - m.e.s. Daniel Paquette - tournée au Québec
La beauté du monde - M. Picard - m.e.s. Marilyn Perreault - Théâtre aux Écuries
Le souffleur de verre - L'Étranger - m.e.s. : Denis Lavalou - Espace Libre
Les hivers de grâce - David - m.e.s. Denis Lavalou - Usine C
Gaétan, solo - Texte et mise en scène de Marcel Pomerlo - Théâtre de 4 Sous et CNA
Piaf - Jean Cocteau - m.e.s. Jacques Rossi - Théâtre Rougemont
Sonate d'automne - m.e.s. Marcel Pomerlo - Théâtre Prospero et CNA
La robe de ma mère - Émile - m.e.s. Sylviane Fortuny - Maison théâtre et tournée en France
My name is Jean-Paul - Jean-Paul - m.e.s. André Perrier - Théâtre d'Aujourd'hui
Les jours fragiles - Arthur Rimbaud - m.e.s. Denis Lavalou - Théâtre Prospero et Théâtre Complice
Douze hommes en colère - Jurée #2 - m.e.s. Jacques Rossi - Productions JBH
Dr. Jeckyll & Mr. Hyde - M. Utterson - m.e.s. Jean-Guy Legault - Théâtre Denise Pelletier
L'inoublié, solo - M.P. - m.e.s. Marcel Pomerlo - Théâtre La Licorne et Momentum
Babylone - Axel - m.e.s. Paula de Vasconcelos - Pigeon International - Usine C
Les sorcières de Salem - Juge Hathorn - m.e.s. Lorraine Pintal - TNM
Différents spectacles en tournée européenne - Paris, Londres, Bruxelles, Lisbonne, Florence, etc...

MISE EN SCÈNE

Assez, de Samuel Beckett - m.e.s. Marcel Pomerlo - Momentum
L'inoublié ou Marcel-Pomme-dans-l'eau, un récit-fleuve de Marcel Pomerlo - m.e.s. Marcel Pomerlo - Momentum, M.A.I. Licorne, CNA, Périscope
Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau, de Dany Boudreault - m.e.s. Marcel Pomerlo - Momentum, Théâtre de Quat'Sous
Visage retrouvé, de Wajdi Mouawad - m.e.s. Marcel Pomerlo - Théâtre d'Aujourd'hui
Passages, de Catherine Dajczman - m.e.s. Marcel Pomerlo - NU, Espace Go, CNA
Sonate d'automne, d'Ingmar Bergman - m.e.s. Marcel Pomerlo - Théâtre Prospéro, CNA
Et une multitude de spectacles littéraires pour F.I.L., La Maison de la Poésie, Le Studio-Littéraire de la PDA, Le Festival de TROIS (directeur artistique après Béatrice Picard) Montréal en Lumières etc.