

Curriculum Vitae

JEAN-ANTOINE CHAREST

GRANDEUR 5 pieds 7 pouces

POIDS 180 lbs

CHEVEUX Bruns

YEUX Bleus

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français, Anglais (léger accent)

HABILETÉS

Tango niveau avancé, équitation, kyudo (tir à l'arc japonais), hockey (niveau midjet, a joué pendant 16 ans)



FORMATION

2003 - Formation en réalisation à l'INIS

1985-1989 - Formation en jeu à l'École Nationale de Théâtre du Canada

1984-1985 - Mineur en études théâtrales à l'Université de Montréal

1981-1984 - DEC en cinéma au Cégep St-Laurent

EXPERIENCE

Bourses

Bourse du CALQ pour le projet RUPTURE

Bourse SODEC - écriture d'un long-métrage pour le projet LOULOU

Bourse Greenberg - écriture d'un long-métrage pour le projet LOULOU

Bourse du vidéographe pour le projet LA CHUTE

Prix de la Fondation Desjardins - Relève en cinéma (écriture d'un long-métrage) pour le projet LOULOU

Télévision et Web

Mon ex à moi - Luc (2ème rôle) - Réal. Myriam Bouchard/ Avanti Ciné Vidéo
La Théorie du K.O. - Gilles (2ème rôle) - Réal. Stéphane Lapointe/ Prods. Cinémaginaire
Au secours de Béatrice - Antoine Brassard (1er rôle) - Réal. Alexis Durand-Brault/ Attractions Images
Med - Facteur (2ème rôle) - Réal. Guillaume Lonergan/ KOtv
30 vies - Jean-Louis Godin - 1er rôle - Prods. Aetios 2014
Trauma III - Inspecteur Bouchard - 1er rôle - Réal.: François Gingras
Rock et Rolland - Émile - 1er rôle - Réal.: Sylvain Roy
Toute la vérité II - Dave 1er rôle - Réal.: Lyne Charlebois Production Sphère Média plus
Bienvenue aux dames - Claude - 1er rôle - Canal V
Bob Gratton III - 1er rôle - Réal.: Sylvain Archambault
Lance et compte: Le grand duel - Journaliste # 1 vestiaire Canadien - Réal.: Jean-Claude Lord
9.5 - Cuisinier - VOX
Casino II - 2è rôle - François Bouvier
Destinées - 2è rôle - Paul Carrière / Pixcom
Macha & Friends - 2è rôle - Stéphane Lapointe
Kif-Kif - 1er rôle - Denis Simard
Le monde de Mario Jean - 1er rôle - Nicolas Monette
Simone et Chartrand - 1er rôle - Alain Chartrand
Fêtes Fatales - 1er rôle - Stéphane Miljévic
Ces enfants d'ailleurs - 1er rôle - André Melançon
10-07 - 1er rôle - Richard Shumka

Cinéma

Les 3 p'tits cochons II - Stef (2ème rôle) - Réal. Jean-François Pouliot/ Les Films Christal
Corbo - George Ménard - Mathieu Denis
Le grand départ - 2è rôle - Claude Meunier
L'âge des ténèbres - 2è rôle - Denys Arcand
Pedigree - Court-métrage - 1er rôle - Yan Latour
Les invasions barbares - 1er rôle - Denys Arcand
Monsieur, Monsieur - Court-métrage - 1er rôle - Stéphane Miljévic
Une blonde pour Anatole - Court-métrage - 1er rôle - Isabelle Raynault
Fern - Court-métrage - 1er rôle - Stéphane Miljévic
NÔ - 1er rôle - Robert Lepage

Théâtre

Trilogie des dragons - 1er rôle - M.e.s. Robert Lepage
Juste pour rire - 1er rôle - M.e.s. Philippe Lambert
Beaver - 1er rôle - M.e.s. Philippe Lambert
Les Chiens - 1er rôle - M.e.s. Carole Nadeau
Ceci n'est pas une pipe - 1er rôle - Festival de Théâtre des Amérique
Chambre obscure - 1er rôle - Groupe de la Veillée
Ohé! Quelqu'un! - 1er rôle - Conservatoire d'Art dramatique
Mère courage - 1er rôle - Open'air Theatre
Après le déluge - 1er rôle - Production Itinéraire
Le dortoir - 1er rôle - Carbone 14
L'arme au coeur - 1er rôle - Théâtre Parminou

Délirium - 1er rôle - Théâtre Les Enchaînés
Les petites buses - 1er rôle - Théâtre Optique
Clown pour rire - 1er rôle - Anima-Clown
La réplique du père Noël - 1er rôle - M.e.s. Sylvie St-Germain
L'habit de noces - 1er rôle - Théâtre Optique
Je ne t'abandonnerai jamais - 1er rôle - M.e.s. Yves Desgagnés

Improvisation

2001-2002 **Mondial d'impro** - Improvisateur - Medley

Mise en scène

2003-2004-2005 Gala des prix Opus - 5è Salle et Jésus
2002-2003 Campagne sur le tabac - Tournée (90 représentations par année)
2001 Venise - Théâtre Prospero
1994 Le gazon frais - Théâtre La Chapelle
1994 Les petites buses - Maison de la culture
1993 Derrière la porte - Théâtre La Chapelle
1992 Les petites buses : LE RETOUR - Théâtre La Chapelle
1992 L'habit de noces - Musée M.D. Stewart
1987 Requiem pour un couple... de Stephan Dubé - Montréal et France
1985 Haute surveillance de Jean Genet - Université de Montréal

Écriture dramatique

Lui c'est Pat - Court-métrage (en préparation)
Loulou - Long-métrage (en préparation)
Bizbayé - Court-métrage (en préparation)
Actrices et architectures - Court-métrage
La chute - Court-métrage
Action - Série-télé (en préparation)
Rupture - Court-métrage
La cage - Théâtre
Le gazon frais - Théâtre
Les nez - Théâtre clownesque
Les 4 femmes - Adaptation de 4 nouvelles de Nina Berberova
Paris... 1925 - Théâtre
Les élus - Théâtre
Les déserteurs - Adaptation théâtrale du film "Breakfast Club"
La Corriveau - Adaptation théâtrale du roman
Fouille-moi - Création théâtrale
When I was sitting... de Robert Wilson - Traduction
Sacha 10 ans - Création théâtre jeune public
Maximilien G. - Nouvelle