

Curriculum Vitae

MÉLANIE CHOUINARD

GRANDEUR 5' 4 -

POIDS 117 lbs

CHEVEUX Châtains Cuivrés

YEUX Bruns

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français, anglais léger accent

HABILETÉS

Ballet jazz, jazz lyrique et danse moderne et contemporaine, mime, combat scénique, opéra chinois, voix.



FORMATION

Baccalauréat en Art Dramatique - Profil JEU - École supérieure de Théâtre de l'UQAM - Promotion 2016

Baccalauréat en Art Dramatique - Profil ÉTUDES THÉÂTRALES - École supérieure de Théâtre de l'UQAM - Promotion 2012

Stage d'interprétation avec Nicolas Cantin 2014-2015

Cours de mime à l'École Omnibus, Théâtre Corporel 2008-2010

EXPERIENCE

Expériences professionnelles:

Alors, Arielle? - Arielle - Auteurs et mise en scène: Michelle Cazes et Louis St-Pierre 2016

Mille et unes histoires avant la nuit - Plusieurs rôles - Théâtre du 450/ 2016

Lecture publique - ONF 2015

Délicat contact - Art vidéo en association avec Hexagramme / Damien Berouthy

Sauce Brune - Régie - M.e.s. Frédérick Moreau

Le Réveil - Léa - M.e.s. Mark-André Pépin

Intimité Publique - Mise en scène

Productions en formation:

Metteure en scène et auteure: MAËLSTROM (Prix Fringe, CEAD) - Moi qui parle à rien et toi qui entends tout -
Entre nous le silence - Écriture collective 2016

Orgueil, poursuite et décapitation - L'Auteure - Mise en scène de Denis Marleau, 2016

Britannicus - Junie - M.e.s. Louis-Karl Tremblay, 2015

Roméo et Juliette - Roméo - M.e.s. Louis-Karl Tremblay 2014