

Curriculum Vitae

ÉMILIE F. ARCHAMBAULT

GRANDEUR 5' 3 -

POIDS 115 lbs

CHEVEUX Bruns

YEUX Bleus

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français, Anglais avec accent

HABILETÉS

Chant, claquettes, danse moderne, ballet jazz, volley ball, guitare



FORMATION

2008-2009 Ateliers spéciaux de Jean-Pierre Bergeron Avec invités : François Gingras, Nathalie Boutrie, Pierre Pageau et Sylvain Archambault

2002-2004 Ateliers Danielle Fichaud

2000-2001 Collège Lionel-Groulx, Option théâtre

1999-2000 Sylvie Rosenthal "Meisner Technique"

1994-1997 Collège Jean-de-Brébeuf "Lettres et Communications"

1988-1994 Conservatoire Lassalle

1986-1994 École de danse Louise Lapierre

EXPERIENCE

Cinéma

Le grand départ - Serveuse - Réal.: Claude Meunier

Nim 5 - Bad seed - Girlfriend - Anne Michaud / Pretty Pretty Productions

Le troc - Sandra La Chipoune - Luis Oliva / Films Novembre

Le heraut - Nina - Albert Kwan / Productions Kerosen
Shooting - Claire - Hugues Tremblay / Productions UDM

Télévision

Un tueur si proche VII - Maryse Côté - Réal. Geneviève Poulette, Pixcom
Toute la vérité V - Infirmière #2 (Laurianne) - Réal.: Lyne Charlebois Production Sphère Média plus
Il était une fois dans le trouble X - Serveuse - Réal.: Brigitte Coutu, Johanne Loranger, Mark Soulard et France Bertrand / Zone 3
Trauma - Infirmière - Réal. François Gingras, Prods. Aetios
Légendes urbaines - Placière opéra - Réal.: Francis Piquette
Les invincibles II - Serveuse resto branché - Jean-François Rivard
Providence II-III - Salomé - Réal. R. Bourque-A. Sénécal / Sphère Média
Les ex d'Alex - Esmeralda - Frédérick D'Amour / SOVIDEM

Théâtre

Monsieur de Pourceaugnac - Molière - Le médecin et Lucette - M.e.s.: Marc-André Leclair / Cie Tu vas le sentir
Du poil aux pattes comme les cwac - Jeanne Bérubé - M.e.s. Sébastien Corbeil / Société Unanime

Corporatif

Société des Musées du Québec