

Curriculum Vitae

PHILIPPE ROBERT

GRANDEUR 5' 10 -

POIDS 165 lbs

CHEVEUX Bruns

YEUX Bruns

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français, Anglais (très léger accent)

HABILETÉS

Improvisation, Marionnette, Piano, Chant (baryton), Jeu masqué, Théâtre d'objets, Coaching, Enseignement, Communications.



FORMATION

2010 Formation en voix et micro, Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2009 Formation en doublage, Conservatoire d'art dramatique de Montréal

2006 DIPLÔME EN INTERPRÉTATION THÉÂTRALE DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

EXPERIENCE

Bourses

2013 - Bourse du Conseil des Arts du Canada pour la création du laboratoire Missions possibles, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

2007 - Bourse de l'Office Québec Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse pour un stage avec Ex Machina

2007 - Bourse du Programme de leadership artistique et culturel de l'École nationale de théâtre du Canada

Télévision

Madame Lebrun - 3ème rôle - René-Richard Cyr/ 1R2D
Ces Gars-là - Denis Beaulieu (2ème rôle) - Réal. Simon-Olivier Fecteau/ Prods. Zone 3
O' - Participant cours prénataux / 3è rôle - Réal.: Eric Tessier / Sovimage
Rock & Rolland - Éloi - 1er rôle - Réal.:Sylvain Roy / Juste pour rire inc.
Mauvais Karma - Réceptionniste - Réal.:Pierre Théoret / Radio-Canada
Le Bye Bye de RBO - Hommedans la voiture - Réal.:Simon-Olivier Fecteau / Radio-Canada
Rumeurs - Serveur - 2ème rôle - Réal.:Pierre Théoret / Radio-Canada
Providence - Messenger - Réal.:Anne Sénécal / Radio-Canada

Cinéma

Nous sommes les autres - Acheteur condo - Réal. Jean-François Asselin/ ITEM 7
De père en flic 2 - Journaliste (2ème rôle) - Réal. Émile Gaudreault/ Cinémaginaire
L'affaire Dumont - Journaliste-2e rôle - Réal: Podz/Go Films

Théâtre

Figurec - Luc - M.e.s. Olivier Normand/ Théâtre des 4 coins
Des pieds et des mains - L'Hommesans bras/ le pied mariton - M.e.s. Marie-Ève Huot/ Théâtre Ébouriffé et Le Carrousel
Sherlock Holmes et les chiens des Baskerville - Watson - M.e.s. Frédéric Bélanger/ Théâtre Advienne que pourra
La vie normale - Rôle: C - M.e.s. Charles Dauphinais/ Théâtre Prospéro
D'Artagnan et les trois Mousquetaires - Rochefort et Louis XIII - M.e.s. Frédéric Bélanger/ Théâtre Denise-Pelletier
Le fantôme de Canterville - Le fantôme/ Washington/ Hiram - M.e.s. Véronique Daudelin, Jean-François Hamel, Olivier Normand, et Klervi Thienpont/ Théâtre des 4 coins
Pig - Sunny - M.e.s. Gaétan Paré/ Abat-jour Théâtre
Pinocchio - Geppetto/ Criquet/ Mangefeu - M.e.s. Hugo Bélanger/ Théâtre tout-à-trac
Tremblements de tête - Alexandre Beaulieu - M.e.s. Philippe Robert/ Collectif Tremblements de tête
L'effet du temps sur Matèvina - Antonin - M.e.s. Annie Ranger/Théâtre I.N.K.
Le mur infranchissable - Pierre Deforces-Fraîches - M.e.s.: Marc-André Brunet/Th À Ciel Ouvert & Harpagon
Münchhausen - Eugène et Vulcain - M.e.s.: Hugo Bélanger / Théâtre Tout à Trac / Théâtre Denise-Pelletier
Sayonara, un théâtre tout-court - Mathieu - M.e.s.: Philippe Robert / Zoofest
Chante avec moi - Comédien et chanteur - M.e.s.: Olivier Choinière / L'Activité / Espace libre
Les Zurbains 2010 - l'Homme- 1er rôle - M.e.s.: Monique Gosselin / Théâtre Le Clou
Top dogs - Robert - 1er rôle - M.e.s.: Michel-Maxime Legault / Th. de la Marée Haute
Cabaret au Bazar - Comédien et chanteur - M.e.s.: Louis-Dominique Lavigne / Théâtre Ébouriffé
Alice au pays des merveilles - Twideuldeume / Le chapelier fou / Le deux de pique - 1er rôles - M.e.s.: Hugo Bélanger / Th. Tout à Trac / Tournée internationale
Nous étions une fois... - Alex - 1er rôle - M.e.s.: Gervais Gaudreault / OFF.T.A.
L'oiseau vert - Renzo / Tartaglia - 1er rôles - M.e.s.: Hugo Bélanger / Th. Tout à Trac, Gesù, Tournée

Scène

Liste de lecture: Fantaisie littéraire avec ou sans musique, spectacle littéraire - Co-conception et interprétation - M.e.s. Olivier Morin/ Festival International de littérature

Musique & Images: symphonie du nouveau monde de Dvorak - rôles multiples - Orchestre symphonique de Montréal

Beethoven habite à l'étage - L'oncle - M.e.s. Hugo Bélanger/ Orchestre Symphonique de Montréal

Mutantès de Pierre Lapointe- Comédien-Choriste- Danseur - M.e.s.:Claude Poissant

Voix

Doublage: Ambiances avec Julie Burroughs, Marie-Andrée Corneille, Marc Bellier et Johanne Garneau

Surimpression vocale: Sex sent me to the ER, Knife fight, TVA Accès

5 regards sur l'art public - narration - Audiotopie - Bureau d'art public de Montréal

Videoclip

Nous serons deux (Nini Marcelle) - comédien-danseur - Réal. Nicolas-Frank Vachon et Philippe Larouche/
Prod. Nini Marcelle

Le colombarium - Pierre Lapointe - L'Hommeétrange - Réal.: Guillaume Fortin

Publicité: Liste complète disponible sur demande

Écriture dramatique

Politiquement correct! - spectacle corporatif - M.e.s. Jacques Piperni/ Piperni spectacles et vidéos

Tremblements de tête - Texte, mise en scène et interprétation - Collectif Tremblements de tête

Brèves de bureau - M.e.s.:Michel-Maxime Legault - spectacle corporatif

Les douze travaux d'Ariane - M.e.s.: Jean-Simon Traversy - spectacle corporatif

Bad Buster Bull (les 36) - M.e.s.:Catherine Vallée-Grégoire

Le hoquet d'Hector - M.e.s.:Louis-Dominique Lavigne et Marie-Ève Huot

Miracle sur la 77ème rue, Nous étions une fois - M.e.s.:Gervais Gaudreault