

Curriculum Vitae

JACQUES LAROCHE

GRANDEUR 5' 11 -

POIDS 195 lbs

CHEVEUX Noirs

YEUX Verts/ Bruns

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français



FORMATIONS

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en jeu, 1993

Travail sur le bouffon et le clown- Marc Doré

Stage sur le clown à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1994

Stage sur le bouffon à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1999

EXPÉRIENCES

Télévision

François en série - Livreur - Réal. : Jean-François Asselin/ Prod. Locomotion

La grande expédition 2002 - Desgroseillers/ 1er rôle - Prod. : Téléfiction

L'auberge du Chien Noir 2002 - Client/ 3ème rôle - Réal. : C. Martineau/ Prod. SRC

Nos étés - Ravary/ 1er rôle - Réal. : P. Gagnon

Cinéma

Le confessionnal - 3ème rôle - Réal. : Robert Lepage
Enfin l'automne - Jack/ 1er rôle - Réal. : Patrick Boivin et Olivier Roberge

Court métrage

Bionda et l'hypothèse rivale - Premiers rôles - Réal. : Normand Bergeron
Liberté 66 - 1er rôle - Réal. : Martin Brouard
La pêche miraculeuse - 1er rôle - Réal. : Stéphane Houle
Quelque chose dans l'air - 1er rôle - Réal. : Olivier Roberge
New York cash 2006 - Réal. : Jacques Laroche
New York trash 2005 - Réal. : Jacques Laroche

Théâtre

Terrorisme - M.e.s.: Olivier Coyette/ Prod. Théâtre du Grad Jour
L'énéide - M.e.s.: Olivier Keimed/ Prod. Trois Tristes Tigres
L'autre monde - M.e.s.: Antoine Laprise/ Prod. Théâtre Il va s'en dire
Le discours de la méthode, adaptation du Loup Bleu 2005-2007 - M.e.s.: Antoine Laprise/ Prod. Théâtre du Sous-marin jaune
Petite histoire cosmique - P-Patrick Charbonneau - M.e.s.: Antoine Laprise/ Théâtre de La Petite Marée
Arnaquista - Marcellino - M.e.s.: Phillippe Soldiva/ Prod. Sortie de secours
L'héritage de Darwin - Jacques - M.e.s.: Sylvail Scott/ Théâtre Le Clou
Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nech - Ervartt - M.e.s.: Michel Bérubé/ Prod. Compagnie à numéro
La bible, adaptation du Loup Bleu 2002 - Moïse et autres - M.e.s.: Antoine Laprise/ Prod. Théâtre du Sous-marin jaune
Don Juan, de Molière - Don Alonse - M.e.s.: Serge Denoncourt
Les restes humains non-identifiés, de Bard Fraser - Bernie - M.e.s.: G. Champagne
Le gars de Québec, de Michel Tremblay - Ephrème Gagnon
Ce soir on improvise, de Pirandello - Ricardo Verri - M.e.s.: Claude Poissant
Candide, d'après Voltaire - Candide - M.e.s.: Antoine Laprise
Le cercle de craie caucasien, de Brecht - Simon Chachava - M.e.s.: Serge Denoncourt
Les caprices de Marianne, de A De Musset - Tibia - M.e.s.: Claude Poissant
La maison bleue, de Lise Castonguay - Emilio/ J.Francoeur - M.e.s.: Lorraine Côté
Thanatos - Le thanatologue - M.e.s.: Normand Daneau
Ceci n'est pas une morte - Brian - M.e.s.: Normand Daneau
Eros, de Marie-C. Lê Hue - Le frère - M.e.s.: Normand Daneau
Le timide au palais, de Tirso de Molina - Ruy Lorenzo - M.e.s.: Fernand Rainville
Mesure pour mesure, de W. Shakespeare - Le Prévôt - M.e.s.: Michel Nadeau
Yvonne, Princesse de Bourgogne, de Witld Gombrowicz - Prince Philippe - M.e.s.: Alice Ronfard
Le champ, de Louise Bombardier - Le chasseur - M.e.s.: Claude Poissant
Mammoth et Maggie - Mammoth - M.e.s.: Marc Doré
****Kvetch**, de S Berkoff - Allan - M.e.s.: Antoine Laprise
Chronique de la vérité occulte, de Père Calders - Octavie et autres - M.e.s.: Philippe Soldévila

Mise en scène

Kanata - Metteur en scène, comédien et co-auteur - Théâtre du Sous-marin Jaune/La Bordée
Deux ans de votre vie - Metteur en scène - Les biches pensives/Théâtre d'aujourd'hui
Essais d'après Montaigne - Metteur en scène, comédien et musicien - Théâtre du Sous-marin jaune

Petite Rochelle - Metteur en scène - Théâtre de La Petite Marée
Le nid - Metteur en scène - Théâtre Qui va là
Le grand air - Metteur en scène - Théâtre d'été de Mont-Tremblant
Tour de rein - Metteur en scène - Théâtre d'été de Mont-Tremblant
Amour et protubérance - Metteur en scène - 1er acte et Licorne
King Lear contre-attaque - Metteur en scène - Périscope/Espace Libre
Moby Dick - Metteur en scène - Théâtre de La Petite Marée
La balade de Panurge - Auteur, metteur en scène et comédien - 1er acte
Mammoth et Maggie - Co-auteur et comédien - Périscope
20 000 Lieues sous les mers (D'après Jules Vernes)- Auteur - Théâtre de La Petite Marée

Prix

Nomination pour le prix Jeannine Anger (Meilleur Acteur de soutien)

Divers

Co-directeur artistique de Les Productions Préhistoriques

Membre du Théâtre du Sous-marin jaune

Directeur artistique du théâtre La Petite Marée

Professeur à l'École National de Théâtre du Canada 2007-2008

Comédien-créateur du Clim de la Chartreuse à Villeneuve-les-Avignon, théâtre les Trois Tristes Tigres, juillet 2008

Co-Fondateur du OFTA, 2007

Formateur de bouffon à Sherbrooke, décembre 2008