

Curriculum Vitae

JACQUES LAROCHE

GRANDEUR 5' 11 -

POIDS 195 lbs

CHEVEUX Noirs

YEUX Verts-Bruns

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français

HABILETÉS

Narrateur, Lecteur et Voix Hors Champ

PRIX ET NOMINATIONS

Nomination pour le prix Jeannine Anger - Meilleur Acteur de soutien



FORMATIONS

Stage sur le bouffon à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1999

Travail sur le bouffon et le clown - Marc Doré

Stage sur le clown à l'école Philippe Gaulier de Londres, 1994

Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec en jeu, 1993

EXPÉRIENCES

TÉLÉVISION

Léo - Travailleur - réal. Jean-François Chagnon - Encore Télévision

François en série - Livreur - réal. Jean-François Asselin - Productions Csablanca

La grande expédition 2002 - Desgroseillers - réal. Carlos Ferrand et Nicolas Monette - Téléfiction

L'auberge du Chien Noir 2002 - Client - réal. Christian Martineau - Société Radio-Canada

Nos étés - Ravard - réal. Philippe Gagnon - Cirrus Communications et DUO Productions

CINÉMA

Le confessionnal - réal. Robert Lepage - Cinémaginaire, co-production

Enfin l'automne - Jack - scénario, réalisation et production Patrick Boivin et Olivier Roberge

COURT MÉTRAGE

Bionda et l'hypothèse rivale - premiers rôles - réal. Normand Bergeron

Liberté 66 - réal. Martin Brouard

La pêche miraculeuse - réal. Stéphane Houle

Quelque chose dans l'air - réal. Olivier Roberge

New York cash 2006 - réal. Jacques Laroche

New York trash 2005 - réal. Jacques Laroche

THÉÂTRE

Terrorisme - m.e.s. Olivier Coyette - Production Théâtre du Grad Jour

L'éneïde - m.e.s. Olivier Keimed - Production Trois Tristes Tigres

L'autre monde - m.e.s. Antoine Laprise - Production Théâtre Il va s'en dire

Le discours de la méthode, adaptation du Loup Bleu 2005-2007 - m.e.s. Antoine Laprise - Production Théâtre du Sous-marin jaune

Petite histoire cosmique - Patrick Charbonneau - m.e.s. Antoine Laprise - Théâtre de La Petite Marée

Arnaquista - Marcellino - m.e.s. Phillipe Soldiva - Production Sortie de secours

L'héritage de Darwin - Jacques - m.e.s. Sylvail Scott - Théâtre Le Clou

Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nech - Ervartt - m.e.s. Michel Bérubé - Production Compagnie à numéro

La bible, adaptation du Loup Bleu 2002 - Moïse et autres - m.e.s. Antoine Laprise - Production Théâtre du Sous-marin jaune

Don Juan, de Molière - Don Alonse - m.e.s. Serge Denoncourt

Les restes humains non-identifiés, de Bard Fraser - Bernie - m.e.s. G. Champagne

Le gars de Québec, de Michel Tremblay - Ephrème Gagnon

Ce soir on improvise, de Pirandello - Ricardo Verri - m.e.s. Claude Poissant

Candide, d'après Voltaire - Candide - m.e.s. Antoine Laprise

Le cercle de craie caucasien, de Brecht - Simon Chachava - m.e.s. Serge Denoncourt

Les caprices de Marianne, de A De Musset - Tibia - m.e.s. Claude Poissant

La maison bleue, de Lise Castonguay - Emilio, J.Francoeur - m.e.s. Lorraine Côté

Thanatos - Le thanatologue - m.e.s. Normand Daneau

Ceci n'est pas une morte - Brian - m.e.s. Normand Daneau

Eros, de Marie-C. Lê Hue - Le frère - m.e.s. Normand Daneau

Le timide au palais, de Tirso de Molina - Ruy Lorenzo - m.e.s. Fernand Rainville

Mesure pour mesure, de W. Shakespeare - Le Prévôt - m.e.s. Michel Nadeau

Yvonne, Princesse de Bourgogne, de Witld Gombrowicz - Prince Philippe - m.e.s. Alice Ronfard

Le champ, de Louise Bombardier - Le chasseur - m.e.s. Claude Poissant

Mammoth et Maggie - Mammoth - m.e.s. Marc Doré

****Kvetch**, de S Berkoff - Allan - m.e.s. Antoine Laprise

Chronique de la vérité occulte, de Père Calders - Octavie et autres - m.e.s. Philippe Soldévila

MISE EN SCÈNE

Kanata - metteur en scène, comédien et co-auteur - Théâtre du Sous-marin Jaune et La Bordée

Deux ans de votre vie - metteur en scène - Les biches pensives et Théâtre d'aujourd'hui

Essais d'après Montaigne - metteur en scène, comédien et musicien - Théâtre du Sous-marin jaune

Petite Rochelle - metteur en scène - Théâtre de La Petite Marée

Le nid - metteur en scène - Théâtre Qui va là

Le grand air - metteur en scène - Théâtre d'été de Mont-Tremblant

Tour de rein - metteur en scène - Théâtre d'été de Mont-Tremblant

Amour et protubérance - metteur en scène - 1er acte et Licorne

King Lear contre-attaque - metteur en scène - Périscope et Espace Libre

Moby Dick - metteur en scène - Théâtre de La Petite Marée

La balade de Panurge - auteur, metteur en scène et comédien - 1er acte

Mammoth et Maggie - co-auteur et comédien - Périscope

20 000 Lieues sous les mers, d'après Jules Vernes - Auteur - Théâtre de La Petite Marée

DIVERS

Co-directeur artistique de Les Productions Préhistoriques

Membre du Théâtre du Sous-marin jaune

Directeur artistique du théâtre La Petite Marée

Professeur à l'École National de Théâtre du Canada 2007-2008

Comédien-créateur du Clim de la Chartreuse à Villeneuve-les-Avignon, théâtre les Trois Tristes Tigres, juillet 2008

Co-Fondateur du OFTA, 2007

Formateur de bouffon à Sherbrooke, décembre 2008