

Curriculum Vitae

PATRICE DUSSAULT

GRANDEUR 6' 1 -

POIDS 190 lbs

CHEVEUX Bruns

YEUX Bruns

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français, Anglais (très léger accent)

HABILETÉS

Natation et water-polo à un niveau compétitif, écriture, mise en scène



FORMATION

1988 Conservatoire d'Art dramatique de Montréal
UQAM, Bacc en Art dramatique et certificat en scénarisation

EXPERIENCE

Télévision

Nouvelle adresse II - Célébrant (2ème rôle) - Réal: Rafaël Ouellet/ Prods. Sphère Média

Mirador 2 - Claude-Chroniqueur judiciaire - Réal.: Louis Choquette

Malenfant - Gérard Gladu - Réal.: Ricardo Trogi

Lance et compte: Le grand duel - Journaliste - Réal.: Jean-Claude Lord / Claude Héroux Comm.

Rumeurs - Médecin - Réal.: Pierre Théoret

François en séries - 1er rôle - Réal.: Jean-François Asselin

Les Invincibles - Paul Benoît - Réal.: Jean-François Rivard

Cauchemar d'amour - 1er rôle - Réal.: Bruno Carrière

Quatre et demi - 1er rôle - Société Radio-Canada

Willy - 2è rôle - Réal.: Jean Beaudin
Simone et Chartrand - 1er rôle - Réal.: Alain Chartrand / Vidéofilms
Diva - 1er rôle - Sovicom
Réseaux - 1er rôle - Réal.: Michel Poulette / Émergence
Le masque - 2è rôle - Réal.: Richard Roy
Olivier - 2è rôle - Réal.: André Melançon / Avanti
Lobby - 2è rôle - Réal.: Jean-Claude Lord / Sovimage
Urgence - 2è rôle - Réal.: Michel Poulette
Les grands procès - 1er rôle - Réal.: Johanne Prigent
L'univers de Courtemanche - 2è rôle - Films Rozon
Scoop - 2è rôle - Réal.: Georges Mihalka / SDA
L'or et le papier II - 2è rôle - Réal.: François Côté / Le Verseau
Épopée rock - 1er rôle - Télé-Métropole

Cinéma

Route 132 - Directeur pompes funèbres - Réal.: Louis Bélanger
7 Jours du Talion - Chef escouade de police - 1er rôle - Réal.: PODZ
La guérison - Court-Métrage - Artiste peintre - Réal.: Louis-Thomas Pelletier / Gaspacho Films
Le déserteur - Mathias Morin - Réal.: Simon Lavoie / Les films du Boulevard
Mon cher Robert - Court-métrage - 1er rôle - Réal.: Claude Brie
Code 13 - Court-métrage - 1er rôle - Réal.: Mathieu Denis
Seul - Court-métrage - Rôle titre - Réal.: Karine Bédard / Production Anémone
Tout est parfait - Prof de physique - Réal.: Yves-Christian Fournier
C'est pas moi je le jure - 2è rôle - Réal.: Philippe Falardeau
Que Dieu bénisse l'Amérique - 1er rôle - Réal.: Robert Morin
Catch me if you can - 2è rôle - Réal.: Steven Spielberg / Dreamwork
Noël blank - 2è rôle - Réal.: Jean-François Rivard / Locomotion

Théâtre

Rendez-vous au Plaza - Jesse - M.e.s.: N. Carrière / Th. De la Grangerit
J'oui dire que vous m'écoutez - Meneur de jeu - Théâtre Parminou (Tournée européenne)
Parapsychofolie - Confucius - M.e.s.: N. Carrière / Th. De la Grangerit
Fille majeure, délit mineur - Richard - M.e.s.: N. Carrière / Th. De la Grangerit
Ton moi est à moi - Louis - M.e.s.: N. Carrière / Th. De la Grangerit
Planet poverty - Charles - M.e.s.: Michel Cormier / Théâtre Parminou et PETA
Zapping, l'émission de vérité - Plusieurs rôles - M.e.s.: G. Boudreault / TH. Trouvarir
T'es mieux de pas être malade à l'urgence - Plusieurs rôles - M.e.s.: Johanne Bloduc / Th. De la Bordée
À côté de moi - Jean-Christophe - M.e.s.: H. Desperriers / Théâtre Parminou
L'effet secondaire - Plusieurs rôles - M.e.s.: Michel Cormier / Théâtre Parminou
Poisson d'avril - Bernard Bouthilleault - M.e.s.: Henri Chassé / Th. De la Grangerit
La vie à l'an vert - Trash - M.e.s.: H. Desperriers / Théâtre Parminou
La magicienne en pantoufles - Bernard Mozère - M.e.s.: Gérard Poirier / Th. De la Grangerit
Tu peux toujours me téléphoner - Robert - M.e.s.: Gérard Poirier / Th. Trouvarir
Signer - Pierre Gauvreau - M.e.s.: Claude Poissant / Prod. 9-1-1