

Curriculum Vitae

PATRICE DUSSAULT

GRANDEUR 6' 1 -

POIDS 190 lbs

CHEVEUX Bruns

YEUX Bruns

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français, Anglais (très léger accent)

HABILETÉS

Narration, Lecteur, Annonceur,

Écriture, Mise en scène,

Natation et water-polo à un niveau compétitif,



FORMATIONS

1988 Conservatoire d'Art dramatique de Montréal
UQAM, Bacc en Art dramatique et certificat en scénarisation

EXPÉRIENCES

TÉLÉVISION

Nouvelle adresse II - Célébrant (2ème rôle) - Réal: Rafaël Ouellet/ Prods. Sphère Média

Mirador 2 - Claude-Chroniqueur judiciaire - Réal.: Louis Choquette

Malenfant - Gérard Gladu - Réal.: Ricardo Trogi

Lance et compte: Le grand duel - Journaliste - Réal.: Jean-Claude Lord / Claude Héroux Comm.

Rumeurs - Médecin - Réal.: Pierre Théoret

François en séries - 1er rôle - Réal.: Jean-François Asselin

Les Invincibles - Paul Benoît - Réal.: Jean-François Rivard

Cauchemar d'amour - 1er rôle - Réal.: Bruno Carrière

Quatre et demi - 1er rôle - Société Radio-Canada

Willy - 2è rôle - Réal.: Jean Beaudin

Simone et Chartrand - 1er rôle - Réal.: Alain Chartrand / Vidéofilms

Diva - 1er rôle - Sovicom

Réseaux - 1er rôle - Réal.: Michel Poulette / Émergence

Le masque - 2è rôle - Réal.: Richard Roy

Olivier - 2è rôle - Réal.: André Melançon / Avanti

Lobby - 2è rôle - Réal.: Jean-Claude Lord / Sovimage

Urgence - 2è rôle - Réal.: Michel Poulette

Les grands procès - 1er rôle - Réal.: Johanne Prigent

L'univers de Courtemanche - 2è rôle - Films Rozon

Scoop - 2è rôle - Réal.: Georges Mihalka / SDA

L'or et le papier II - 2è rôle - Réal.: François Côté / Le Verseau

Épopée rock - 1er rôle - Télé-Métropole

CINÉMA

Route 132 - Directeur pompes funèbres - Réal.: Louis Bélanger

7 Jours du Talion - Chef escouade de police - 1er rôle - Réal.: PODZ

La guérison - Court-Métrage - Artiste peintre - Réal.: Louis-Thomas Pelletier / Gaspacho Films

Le déserteur - Mathias Morin - Réal.: Simon Lavoie / Les films du Boulevard

Mon cher Robert - Court-métrage - 1er rôle - Réal.: Claude Brie

Code 13 - Court-métrage - 1er rôle - Réal.: Mathieu Denis

Seul - Court-métrage - Rôle titre - Réal.: Karine Bédard / Production Anémone

Tout est parfait - Prof de physique - Réal.: Yves-Christian Fournier

C'est pas moi je le jure - 2è rôle - Réal.: Philippe Falardeau

Que Dieu bénisse l'Amérique - 1er rôle - Réal.: Robert Morin

Catch me if you can - 2è rôle - Réal.: Steven Spielberg / Dreamwork

Noël blank - 2è rôle - Réal.: Jean-François Rivard / Locomotion

THÉÂTRE

Rendez-vous au Plaza - Jesse - M.e.s.: N. Carrière / Th. De la Grangerit

J'ouï dire que vous m'écoutez - Meneur de jeu - Théâtre Parminou (Tournée européenne)

Parapsychofolie - Confucius - M.e.s.: N. Carrière / Th. De la Grangerit

Fille majeure, délit mineur - Richard - M.e.s.: N. Carrière / Th. De la Grangerit

Ton moi est à moi - Louis - M.e.s.: N. Carrière / Th. De la Grangerit

Planet poverty - Charles - M.e.s.: Michel Cormier / Théâtre Parminou et PETA

Zapping, l'émission de vérité - Plusieurs rôles - M.e.s.: G. Boudreault / TH. Trouvarir

T'es mieux de pas être malade à l'urgence - Plusieurs rôles - M.e.s.: Johanne Bloduc / Th. De la Bordée

À côté de moi - Jean-Christophe - M.e.s.: H. Desperriers / Théâtre Parminou

L'effet secondaire - Plusieurs rôles - M.e.s.: Michel Cormier / Théâtre Parminou

Poisson d'avril - Bernard Bouthilleault - M.e.s.: Henri Chassé / Th. De la Grangerit

La vie à l'an vert - Trash - M.e.s.: H. Desperriers / Théâtre Parminou

La magicienne en pantoufles - Bernard Mozère - M.e.s.: Gérard Poirier / Th. De la Grangerit

Tu peux toujours me téléphoner - Robert - M.e.s.: Gérard Poirier / Th. Trouvarir

Signer - Pierre Gauvreau - M.e.s.: Claude Poissant / Prod. 9-1-1