

Curriculum Vitae

MARIE-EVE PELLETIER

GRANDEUR 5' 5 -

POIDS 135 lbs.

CHEVEUX Blonds

YEUX Bruns

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français, Anglais avec accent

HABILETÉS

Chant (mezzo-soprano).

Accent - français international, italien, espagnol.

Claquettes, jeu masqué, saxophone, natation, cyclisme, ski de fond.



Crédit: Annie Éthier

FORMATION

2010 Brevet diction et phonétique - Conservatoire d'art dramatique de Montréal

1999 Diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal

Atelier de "Voix et micro" avec Danielle Panneton et René Gagnon - Conservatoire d'art dramatique de Montréal

EXPERIENCE

TÉLÉVISION

Catastrophe - Catherine - Réal. Louise Archambault - 1R2D - Super Écran

30 Vies - Catherine, 1er rôle - Aetios Productions

Trauma - Marie-Lise, 1er rôle - Réal. François Gingras

Les hauts et les bas de Sophie Paquin - Marie-Ève, 1er rôle - Réal. Richard Lahaie

Bienvenue aux dames - Mère Proprelle - Réal. Frédérick D'Amours

Destinées - Inspecteur - 1er rôle - TVA

Les Invincibles - 1er rôle, Mère - Réal. Jean-François Rivard - SRC

4 et demi (2 ans) - 1er rôle, Sarah - Réal. Christian Martineau - SRC

CINÉMA

Le journal d'un vieil Homme- Katia - Réal. Bernard Émond - ACPAV

Benoit on tourne! - Bas-lerine - Réal.: Sébastien Toupin - Prod. Disques Victoire

Maurice Richard - Femme de Georges - Réal. Charles Binamé - Cinémaginaire

SCÈNE

2008-2009 **Mutantès - Spectacle de Pierre Lapointe** - Comédienne-choriste-danseuse - m.e.s. Claude Poissant

Rage de chant - Cabaret musical - m.e.s. Simon Boudreault

THÉÂTRE

La bonne Âme du Se-Tchouan - La femme Ma Fu - m.e.s. Lorraine Pintal - TNM

Footloose - Eleonore Dunbar - m.e.s. Serge Postigo - Juste pour Rire

Illusions - Femme 2/ Margaret - m.e.s. Florent Siaud - Théâtre Prospero

Pierre et Marie et... le Démon - Marie - m.e.s. Nicolas Gendron -Théâtre de Kingsey Falls

Commedia - Mme Medebach, Margherita - m.e.s. Luce Pelletier - Théâtre Denise Pelletier

Le Vertige - Annenkova - m.e.s. Luce Pelletier - Espace GO - Opsi

Le brassière shop - m.e.s. Marie-Josée Bastien - Théâtre Quat'sous

Le festival du jamais lu (tournée montréalaise) - m.e.s. Martin Faucher

Blackbird - Una - M.e.s.: Téo Spsychalski / Théâtre Prospéro

Opéra de quat'sous - Lucy Brown - m.e.s.: Robert Bellefeuille - Théâtre du Nouveau Monde

La reine Margot - Margot - m.e.s.: Marie-Josée Bastien

Sauce brune - Cindy - m.e.s.: Simon Boudreault - Espace libre

Jam pack - Lucide - m.e.s. Marcelle Dubois

Les fridolinades - La Camélia & autres rôles - m.e.s.: Jean-Guy Legault -Théâtre Denise Pelletier

La cité des loups - Élise - m.e.s. Martine Beaulne et André Laliberté - Théâtre de L'Oeil

Une adoration - Fiona - m.e.s.: Lorraine Pintal - TNM

La savetière prodigieuse - Voisine - n.e.s. Martine Beaulne - TNM

Les femmes savantes - Henriette - m.e.s.: Martin Faucher - Théâtre Denise Pelletier

Cabaret - Fraulein Kost - m.e.s.: Denise Filiatrault

Un autre monde - plusieurs personnages - Théâtre de l'Oeil (tournée à Genève)

Vague de fond - Nadia - m.e.s. Jean-Stéphane Roy

Comme il vous plaira - Amiens, Audrey - m.e.s. Suzanne Lantagne - CADM, Place-des-Arts

L'île aux valises - La mariée - m.e.s. Martin Faucher

Les femmes de bonne humeur - Costanza - m.e.s. Serge Denoncourt

Fille majeure, délit mineur - Marie - m.e.s. Normand Carrière

Fabulage obscène - La Renard - m.e.s. Suzanne Lantagne

Pas de bébé, pas de bibittes - Joannie - Théâtre Parminou (Collectif)

Facile à dire - Mélanie, Suzanne - Théâtre Parminou (Collectif)

Les irrésistibles irréductibles - Amil, Claire - Théâtre Parminou (Collectif)

Code 99 - Boss - m.e.s. Normand Chouinard et François Archambault

Hercule et cie - Bouzouk - m.e.s. Natalie Hamel-Roy

ENSEIGNEMENT

Professeur de diction au Conservatoire d'Art Dramatique depuis 2010.