

Curriculum Vitae

MARIE-LYSE LABERGE-FOREST

GRANDEUR 5' 4 -

POIDS 115 lbs

CHEVEUX Châtains Foncés

YEUX Bruns

MEMBRE U.D.A.

LANGUE Français, Anglais, Espagnol

HABILETÉS

Tae kwon do (Ceinture verte-compétition), TaiQiQuan (Yang) TaiQi (Style Chen depuis 2008), Yoga, Technique de combat de scène, vélo, théâtre acrobatique, connaissances en sciences médicales approfondies



FORMATION

2008-2009 Stage Alba Emoting et Feldenkrais - Guimont et Fascipontti

2005 Stage Méthode Feldenkrais - Odette Guimont

2004 Doublage - Formation continue Conservatoire de Montréal

Kathakali - Larry Tremblay

Théâtre japonais - Martine Beaulne et G. Martin

2003-2004 Bûto - M. Viale et G. Martin

2003 BACC en Art dramatique (Interprétation) École supérieure du théâtre de l'UQAM

2002 Stage d'interprétation, Travail sur Les Pièces de Guerres d'Edward Bond - A. Delanoey

2001-2002 Stage aux Ateliers de l'ours, Travail sur le corps, la voix et l'énergie - François Cormier

2000 Stage de clown - Usine C - Danielle Finzi Pasca

1999-2000 Stage et cours de mime - École de mime Omnibus

EXPERIENCE

Télévision:

Tactik 1 et 2 - Jeanne - Vivavision 2009-2010
Légitime Défense - Maya - Blimp Télé 2009-2011
Les Boys Télé III - Kathy - R. Goudreault 2008
Tout sur Moi - Cristelle - Attraction Images 2008
Kif-Kif - Fanny - Vivaclac 2005-2006 (nomination au Gala des Prix Gémeaux)
Un Hommemort - Lola - Zone 3 2005
Histoire de Famille - Marcia - Cité-Amérique 2004
Simone et Chartrand - Marie Chartrand - Vidéofilm 2002
Tribu.com 2 et 3 - Fanny - Sovimed/ Sovimage 2001-2002
Tag - Julie - Prod. SDA 1999-2000

Cinéma

L'appât - 1er rôle - École du Showbusiness
La maison du pêcheur - Colette - 1er rôle - Réal.: A. Chartrand
Le survenant - Bernadette Salvail - 1er rôle - Réal.: Éric Canuel / Bonin & Veillet
Louise - Manon - 1er rôle - Réal.: Jacques Renard / France 2
Migrations - 2005

Doublage:

Alexander, Sin City, Killshot, Grindhouse, Rebound, Love Guru, BA the Unborn, The Woman, Goldilocks and the 3 Bears show...

Voix Publicité:

Lindt, Mars, Nicorette, Redbull...

Théâtre

Les escaliers du sacré-coeur - M.e.s.: Philippe Cyr / Prospéro / Les Ouvriers et la SHOP
Tableaux d'une exposition - M.e.s.: Alain Fournier / Place des Arts / Orchestre métropolitain
The green - M.e.s.: M. Desjardins / Place des Arts / Théâtre des deux Marie
La traversée de l'Atlantique - M.e.s.: M. Desjardins / Théâtre des deux Marie
Le suicidaire de N. Erdman - M.e.s.: Alexandre Marine / Usine C / Théâtre deuxième réalité
Une grenouille à l'orchestre - M.e.s.: Alain Fournier / Place des Arts / Orchestre métropolitain
Démons de Lars Norén - M.e.s.: Claude Lemieux / Prospéro / Groupe La Veillée

Scène/ Lecture

La cabaret biodégradable - K. Riva et Didier Morissonneau

Radio

Radio Ville-Marie 91,3 MF Animatrice

Animation et Enseignement

Unité Professorale d'enseignement à l'UQAM

Assistante de Larry Tremblay, technique de jeu, 2003

Assistante de Bernard Lavoie: Mise en scène et jeu de l'acteur 2003 ET jeu classique et contemporain 2002

Notre théâtre - Animatrice pour des comédiens ayant une déficience intellectuelle