

Curriculum Vitae

CAROLINE BINET

GRANDEUR 5' 8 -

POIDS 127 lbs

CHEVEUX Châtains

YEUX Pers

MEMBRE U.D.A. A.C.T.R.A.

LANGUE Français, Anglais (sans accent)

HABILETÉS

Annonceur, Narratrice

Danse africaine, Tango argentin

Arts martiaux et combat de scène, Mime avec Omnibus

Natation, Nage synchronisée, Ski nautique

PRIX ET NOMINATIONS

2008-2009 Prix de la Critique - **Next Floor**, court métrage - réal. Denis Villeneuve

2008-2009 Jutra et Génie - **Next Floor** - Meilleur court-métrage.

1999 Prix d'Excellence - **Les Mordus du Micro** - Radio-Canada

1997 Prix de la Coopération - AQWBJ - pour la mise en scène de **Un Volcan sur le Balcon**

BOURSES

1995 Bourse William & Eva Fox - Direction d'un atelier de théâtre québécois - Bruxelles



Crédit: Laurence Labat 2018

FORMATIONS

On camera workshop avec Jean-Pierre Bergeron, 2001
Atelier de Jeu devant la caméra avec Danielle Fichaud, 2000
Stage d'été Shakespeare, Royal Academy of Dramatic Art, Londres, 1995
Diction avec Hélène Loïselle et Lionel Villeneuve, 1997
École nationale de théâtre du Canada, promotion 1995
Bacc ès Communications - UQAM
Arts martiaux et combat de scène avec Phong Doan depuis 1993

EXPÉRIENCES

TÉLÉVISION

Toute la vérité V - 1er rôle- Gynécologue - Réal.: Lyne Charlebois Production Sphère Média plus
30 Vies - Dr. Létourneau - 1er rôle - Réal.: François Bouvier / Prod.: Aetios
Rock & Rolland III - 1er rôle - Productions Juste pour rire TV
Prozac - Sarah - 1er rôle - Réal.: François Bouvier
Trauma - Pascale Darveau - 1er rôle - Réal.: François Gingras
La Galère II - Julie Tremblay - 1er rôle - Réal.: Sophie Lorain, Alexis Durand-Brault / Cirrus
Destinées - Évelyne Lacombe - 1er rôle - Réal.: Richard Lalumière /TVA
Grosse Vie - Tanya Desmarais - 1er rôle - Réal.: Pierre Lord / Avanti Ciné Vidéo
Pendant ce temps devant la télé - L'animatrice - 1er rôle - Réal.: Carnior / Avanti Ciné Vidéo
C.A. - Janie Bergeron - 1er rôle - Réal.: PODZ / Novem
Les Invincibles II - 2è rôle - Prod. Les Invincibles II
Une grenade avec ça? - Deirdre Brulotte - 1er rôle - Réal.: Martine Boyer Prod.: Zone 3 / VRAK.TV
Providence II-III - Mélanie Lamarre - Réal.: Anne Sénécal Prod.: Sphère média
Canadian case files - Christine - 1er rôle - Réal.: Jennifer Alleen Prod.: GFP II
3 X rien - Caroline - Réal.: Éric Tessier Prod.: Avanti Ciné Vidéo
Catherine - Sarah - Réal.: Philippe-Louis Martin / Avanti Ciné Vidéo Prod.: Avanti Ciné Vidéo
Tribu.com II - Mélissa - 1er rôle - Réal.: François Bouvier et Phil Comeau / TVA Prod.: Sovimed
Opération caméléon - Espionne - 1er rôle - Réal.: André Guérard Prod.: Sogestalt
Km/ heure- Joggeuse - 2e rôle - Réal.: André Guérard Prod. Vendôme
Misguided angels - Sherry - 1er rôle - Telescene / Fox Family Channel
Diva - Infirmière - 2e rôle - Réal.: Jean-Claude Lord Sovicom
Hors-circuit - Animatrice - Réal.: Micheline Guertin Télé-Québec
Urgence - Policière - 2e rôle & voix - Réal.: Jean-Claude Lord Prod. Urgence Radio-Canada
Avec un grand A - Avocate - 1er rôle - Réal.: Louis Choquette Prod. Point de Mire Télé-Québec
Jasmine - Policière - Réal.: Jean-Claude Lord Prod. Jasmine
4 1/2 - Mannequin - Réal.: Christian Martineau Radio-Canada

CINÉMA

Filière 13 - Femme du chef de police - 2è rôle - Réal.: Patrick Huard
Daniel et les superdogs - Catherine - Réal.: André Melançon Prod. La Fête

THÉÂTRE

La métamorphose - La Soeur - M.e.s.: Oleg Kisseliov Théâtre Prospero
Tiens ça mort! - Josianne Boudrias - M.e.s.: Claude Maher / Th. Le Patriote
Le silence - Femme 3 - M.e.s.: Jean Asselin Omnibus Théâtre Espace
La leçon - L'Élève - M.e.s.: Oleg Kisseliov Créations Diving Horse
Élizaviéta Bam - Élizaviéta Bam - M.e.s.: Oleg Kisseliov Créations Diving Horse
Option zéro - Mlle Maladry - Teatro de los Elementos Cuba
La ronde de nuit - Mme Bégon - M.e.s.: Patrice Dubois Musée Pointe-à-Callière
Poème pour une nuit d'anniversaire - L'aînée - M.e.s.: Diane Dubeau Espace Libre
Légende du manuel sacré - La concubine - M.e.s.: Huy Phong Doan Espace Libre
Passerelle - La mère - M.e.s.: Etienne Van Der Belen Ouagadougou
38 Shakespeare - Hamlette - M.e.s.: Gervais Gaudreault Urbi Orbi
Voyage au bout de la nuit - Topo - M.e.s.: Wajdi Mouawad Salle Fred Barry

MISE EN SCÈNE (théâtre) et ÉCRITURE

Médée - Mise en scène - Théâtre Denise Pelletier
Next floor - Court-métrage - Co-écriture - PHI Productions
Outrage au public - Mise en scène - Groupe Audubon Institut Goethe
Filles de guerre lasse - Mise en scène - Baraka Théâtre Salle Jean-Claude Germain
Les hommes aiment-ils le sexe... - Mise en scène - Espace Go
Tout le monde - Mise en scène, comédienne - Lever de rideau Th. Denise-Pelletier
Jack la lanterne - Conception, écriture, Mise en scène - Musée Pointe-à-Callière
Une vie et un tiers - Mise en scène - Théâtre de l'Esquisse
Spectacle naff - Mise en scène - Carroussel Paris
La ronde de nuit - Assistante mise en scène - Musée Pointe-à-Callière
La fuite - Écriture - Festival de courtes pièces NTE
La noia - Mise en scène - Théâtre La Chapelle
Un volcan sur le balcon - Mise en scène - Théâtre de Poche Bruxelles
Ubisoft (Événement corporatif) - Mise en scène - Métropolis
Cadillac Fairview (Événement corporatif) - Mise en scène - Centre de commerce mondial de Montréal

RADIO

Les mordus du micro - Animatrice - Radio-Canada - 1ère chaîne
C'est bien meilleure le matin - Chroniqueuse - Radio-Canada - 1ère chaîne

ENSEIGNEMENT

École nationale de théâtre du Canada Interprétation, classes 2^e et 4^e année